



# EL HERALDO MASÓNICO

## Revista Internacional

Año II

Bimestre enero - febrero de 2000, e.. v..

Nº 17

Tema de reflexión:

## La masonería frente a los sucesos que afectan a toda la humanidad

En nuestro editorial se recuerda que uno de los postulados de muchas organizaciones masónicas afirma que "la masonería está a la vanguardia de los acontecimientos de mejoramiento de la humanidad", pero esto, en gran medida, es el recuerdo de glorias pasadas, que desgraciadamente ha sido olvidado por nuestra actual generación de masones, los que pareciera hemos preferido la comodidad de considerar que la logia es una especie de club social, faltando a uno de nuestros deberes fundamentales y sobre todo, convirtiéndonos solo en masones de nombre, masones teóricos a los que falta la correspondencia entre sus acciones y sus palabras.

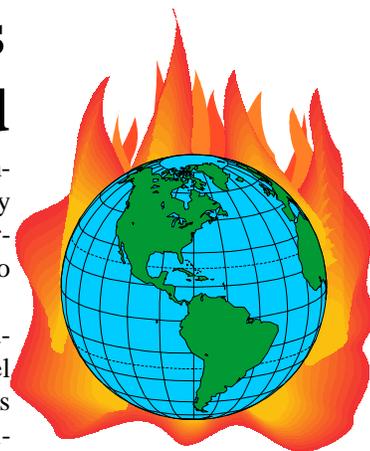
El Heraldo Masónico, en el empeño de fomentar la educación masónica, no puede dejar de señalar que la instrucción no sirve de nada, si no genera una "praxis" consecuente y a su vez que ésta produzca una "trascendencia" masónica, que buena falta hace.

Pero para ésto es necesario no solo el conocimiento de nosotros mismos, sino también del entorno en el que nos de-

senvolvemos, en correspondencia con lo que decía Ortega y Gasset: "Yo soy yo y mi circunstancia ... y si no la salvo a ella no me salvo yo".

Por esto, ahora planteamos como tema de reflexión el problemas del deterioro de los ecosistemas del planeta debido al calentamiento global. Sugerimos que en aquellas logias en que los artículos de El Heraldo Masónico son leídos en tenida, se trate sobre la actuación de los masones y de la masonería frente a esta problemática.

Pero además, solicitamos se nos hagan llegar materiales para que en un próximo número abordemos otro de los temas más graves que afectan a la humanidad, que no puede ser ajeno a la preocupación masónica: el hambre y la pobreza en el mundo.



## EL HERALDO MASÓNICO

<http://members.xoom.com/EIHeraldo>

Año 2 – Nº 17 · Enero-febrero de 2000, e.. v..

**Director General:** Q.. H.. Cesar A. Pain Sr.  
**Director Adjunto:** Q.. H.. Juan Carlos Pain  
**Editor - Webmaster:** Q.. H.. Gmo. Fuchslocher  
**Relaciones Públicas:** Q.. H.. Daniel Aysanoa  
**Corresponsal para Sudamérica:** Q.. H.. Luis Temoche V.  
**Impresión y Portes, cortesía de:** Q.. H.. Ricardo Duarte,  
 Q.. H.. Guillermo Pineda,  
 Q.. H.. Daniel Aysanoa

**Dirección:**  
 1127 Treeside Ln. Herndon Virginia, 20170 - U. S. A.  
**Teléfono:** (703) 709-5177  
**Fax:** (703) 478-0903  
**E-Mail:** cpain@erols.com  
**ICQ:** 12344990

## Índice

<b>Portada</b>	1
<b>Editorial</b>	2
<b>Noticias Masónicas:</b>	
Del Oriente de U. S. A.	3
Homenaje al R.. H.. Milton Noriega Cervera	4
Visita al Uruguay del Q.. H.. José Schlosser	5
Del Oriente del Perú	6
<b>Tema de portada:</b>	
El calentamiento del globo terráqueo	7
<b>Trazados Masónicos:</b>	
Presencia de la tradición hebrea en la masonería	10
Las canteras del rey Salomón y el grado de la Marca	15
Transición de los Misterios a la masonería operativa	17
Un nuevo impulso para CLIPSAS	16
The First Black Mason	24



## Editorial

Cuándo se dice ¿Qué es la masonería?, entre las muchas respuestas que se da hay una que dice "LA MASONERIA ESTÁ A LA VANGUARDIA DE LOS ACONTECIMIENTOS QUE AFECTAN A LA HUMANIDAD"

En ese sentido están produciéndose, en las últimas dos décadas, acontecimientos climatológicos que deben tenerse en consideración, porque de ellos puede depender el futuro de nuestro mundo, al menos como nosotros lo apreciamos.

Es quizá en el último quinquenio que los cambios climatológicos se están dejando sentir con más agudeza, y al parecer para disimular o disfrazar dichos cambios, se han creado multitud de teorías como "El Niño" y "La Niña", que desvían la atención sobre las voces de alarma que están dando los ecologistas y protectores del medio ambiente.

El Fenómeno de El Niño fue descubierto el siglo pasado por el sabio alemán Alexander Von Humbolth, quien estudió las corrientes marinas desde Chiloé, en Chile, hasta Tumbes, en el Perú. Su descubrimiento permitió conocer porqué la costa norte del Perú, desde los 4° de latitud sur es un verdadero desierto. También descubrió el cambio súbito que se producía cada cierto tiempo en que las aguas del mar subían de temperatura, permitiendo la evaporación y a consecuencia de ello lluvias y tormentas, así como cambio en la flora y fauna marinas.

Durante muchos años se viene produciendo este "Fenómeno", siendo en lapsos que van de 5 a 10 años, con verdaderos cambios climatológicos, que es cuando las lluvias causan desastrosos efectos. Pero se debe remarcar que solo tomaban el area geográfica del norte del Perú, con efectos muy ligeros en la costa norte de Chile.

Sin embargo, los últimos embates de estos cambios han pasado las fronteras antes naturales, para afectar el hemisferio sur y norte, con cambios realmente dantescos, que han producido millares de muertos y destrucción de pueblos enteros.

Los problemas climáticos de fines de 1999 y los primeros días del presente, se sostienen son por "La Niña". Pero hay mucha gente que realmente esta preocupada porque, de una u otra forma, están sintiendo en carne propia las consecuencias de los mismos, en forma de nevadas, lluvias heladas, temperaturas gélidas, olas de calor, sequías, produciéndose como consecuencia la falta de producción agrícola, pérdidas de la producción y baja de la productividad.

También se puede apreciar que la "capa de ozono" en parte de Estados Unidos y Canadá se esta adelgazando cada año más y como consecuencia de ello se produce enfermedades por la recepción de rayos ultrarojos y ultravioletas, siendo el cáncer a la piel la enfermedad que se está convirtiendo casi en endémica.

¿Cuánto más se debe necesitar para tomar en serio la situación de los cambios climáticos derivados del CALENTAMIENTO GLOBAL como consecuencia del excesivo consumo de combustibles, la quema indiscriminada de las áreas verdes más grandes del mundo (Brasil y países del sur-Pacífico), que arrojan millones de toneladas de dióxido de carbono, que envuelven la tierra y producen la subida de la temperatura media, el aumento automotor, la creciente industria química etc.?

Estos cambios en la temperatura están siendo la causa de otro problema más alarmante aún, el que los casquetes polares hayan comenzado a deshacerse y se estima que si la temperatura sube mas de 3°, las aguas subirán un promedio de 9 a 14 pies, lo que equivale a que todas las tierras situadas al lado del mar serán cubiertas por las aguas en forma permanente, con el consiguiente desplazamiento de millones de personas hacia tierras interiores, la pérdida de terrenos fértiles que producen el pan para llevar lo necesario para el mantenimiento de un planeta que ya ha sobrepasado los 6.000 billones de personas.

En ese sentido y si nuestra Orden, como dice en sus enunciados, "ESTÁ A LA VANGUARDIA DE LOS ACONTECIMIENTOS DE LA HUMANIDAD", es una idea generalizada entre muchos HH: que ésta es una de las acciones en que nuestra Orden debe hacer sentir su voz e iniciar una campaña a todo nivel y en todos los Orientes, que prevenga y obtenga programas alternos de solución, a una problemática que no es de interés de regiones o países, sino que involucra el ¡FUTURO DEL MUNDO EN QUE VIVIMOS!

Fraternalmente,

César A. Pain Sr.  
Director General

# Noticias masónicas

## Del Oriente de U. S. A.

Por el Q.: H.: César A. Pain Sr.  
del Or.: de U.S.A., Vall.: de Washington D. C.

### ALIANZA FRATERNAL AMERICANA CEREMONIAL FÚNEBRE

El día sábado 8 de enero se llevó a cabo nuestra primera Ten.: Reg.: del presente año y a la vez la Ceremonia Fúnebre en Memoria del M.: R.: H.: Frank Enson Kenyon, P.: G.: M.: El Templo fue debidamente preparado, se colocó el A.: al Ori.: del A.: y el Tem.: se cubrió con negros crespones, así como los pup.: del V.: M.:, VV.: y el Ara.: Así como las VV.: de los QQ.: HH.: DD.: con las L.: En la forma debida, se formó la procesión ( GG.: TT.:, Cap.:, Sec.:, Tes.:, VV.:, el VM.: y tras él los DD.:), se ingresó en silencio, se dio dos vueltas al T.: y cada uno fue tomando su P.: en L.: El V.: M.: dispuso el ingreso de nuestros Inv.: y procedió a abrir los trabajos de Ceremonial Fúnebre y continuar la ceremonia que termina con el ADIOS al H.: que viaja al encuentro del G.: A.: D.: U.: Luego, las luces se vuelven a encender y la logia vuelve a tomar F.: y V.:.

Realmente fue una brillante ceremonia y al conjuro de hombres libres y de buenas costumbres se conjuraron las ondas positivas y el recuerdo del H.: que emprende el viaje sin retorno. Nos embargó el conjuro de su recuerdo jovial y cariñoso. Donde ahora se encuentra ya no hay barrera alguna, se habla con el idioma del corazón y éste es universal. Sabemos que solo nos lleva la delantera al viaje que tarde o temprano recordaremos cada uno de nosotros, dejando la envoltura mortal, finita y corpórea, para tomar la imperceptible, incorruptible, donde todo es espiritual, mental, donde el TODO y la NADA se convierten en lo mismo y todo vuelve a renacer. ASÍ SEA.

### ENSAYO DEL RITUAL EMULATIVO

Conocer, practicar y usar adecuadamente el ritual con que se trabaja es un deber de toda logia. Sin embargo, casi siempre se producen fallas, generalmente en la apertura y cierre del mismo. Nuestra logia, desde mayo del año próximo pasado, esta autorizada, conjuntamente con las RR.: LL.: SS.: Arminius No. 25 (alemán), Mher No. 90 (Farsi), La France No. 93 (francés), Hayastan No. 94 (armenio) y NUR. B.D. (turco), para realizar sus trabajos con el Ritual Emulativo.

Tenemos que considerar que esta autorización no nos inhibe de usar simultáneamente el Ritual de la Gran Logia del Distrito de Columbia, porque después de todo somos una logia norteamericana bajo esta jurisdicción.

Como los dos Rituales tienen muchas diferencias entre ellos, se hace difícil el no cometer errores, porque es muy fácil confundirse, por ello la necesidad de ensayar permanentemente cada uno de ellos.

Esas diferencias son marcadas y para conocimiento de vosotros las consigno a continuación.

#### Ritual del Distrito de Columbia

- Solo hay un G.: T.:
- Se trabaja con la puerta abierta y los HH.: que arriban tarde ingresan al Tem.: saludando al Occ.:
- No hay ingreso con pasos ni saludos al V.: M.: y 2do. Vig.:
- El recorrido del Tem.: se hace indistintamente por el S.: y el N.: y nunca se puede cruzar el S.: del V.: M.: Se entiende que la sabiduría de su C.: proviene de la línea que lo une con el A.:, donde se encuentra el V.: de la L.: S.:
- Los QQ.: HH.: DD.: no utilizan sus báculos cuando realizan sus trabajos.
- Existe el RECESO (indefinido), se apagan las L.: y los VV.: abaten sus CC.:
- No existe procedimientos para llevar la Ten.: luego de la apertura.
- El V.: M.: se encuentra solo en el Ori.:, donde solo hay dos sitios, uno para el G.: M.: y un I.: E.:
- Solo el G.: M.:, puede cerrar la Log.: bajo M.:
- El Q.: H.: Cap.: no tiene funciones fiscalizadoras.
- Entre otras.

#### Ritual Emulativo

- Considera G.: T.: I.: y G.: T.: E.:
- El recorrido del Tem.: se hace en el sentido de la manecillas del reloj.
- Se trabaja con las puertas cerradas y los HH.: que llegan tarde deben entrar con los PP.: y SS.: del grado en que se llevan a cabo los Trab.:
- Los trabajos se suspenden de acuerdo al Ritual.
- Además de los VV.:, el V.: M.: tiene su Col.:
- El V.: M.: trabaja siempre con el P.: V.: I.: a su lado.
- Los T.: en el 2do. y 3er. Gra.: difieren.
- Se trabaja en 1er. Grado y se va subiendo al 2do. y 3er. Siempre se cierra en 1er. Grado.
- El V.: M.: puede cerrar los Trab.: a G.: de M.:
- El Q.: H.: Cap.: tiene funciones de fiscalización.



## Nota de prensa

# Homenaje al R.: H.: Milton Noriega Cervera

El pasado 11 de diciembre de 1999, los RR.: y QQ.: HH.: de la C.: B.: y R.: L.: S.: Estrella Polar 10-110, nos reunimos en una Ten.: Blanca, con motivo de ofrecer un cálido homenaje a la persona de nuestro V.: M.:, el R.: H.: Milton Noriega Cervera, entre otras muchas razones, por las siguientes: Por haber sido el primer Venerable Maestro nacido en Estrella Polar. Por su incansable entrega a favor de la orden en general y de nuestra R.: L.: en particular. Por ser el último venerable del siglo XX.

Como parte del programa estructurado especialmente para este homenaje, se escucharon las palabras del Q.: H.: Julio Wong Abad, en representación de la Col.: de Ap.:; del Q.: H.: Guillermo Quispe López, en representación de la Col.: de CC.:; y del Q.: H.: Emiliano Rojas Cervera, en representación de la Col.: de MM.:.

Todos estos HH.: expresaron lo que para cada uno de ellos habían significado las enseñanzas recibidas del R.: H.: Milton, desde que vieron la luz en nuestro R.: Tall:.

El discurso de orden estuvo a cargo del R.: H.: Jorge Farro Reyes, Cap.: de nuestro taller, quien hizo una breve reseña desde cuando conoció al R.: H.: Milton en el gabinete de la G.: L.: del Perú, resaltando las cualidades personales que adornan la persona de nuestro V.: M.: y haciendo conocer a los invitados a esta ceremonia el gran amor que nuestro R.: H.: Milton profesa a la

Orden y muy especialmente a nuestra madre logia.

Así mismo, con la finalidad de perennizar este homenaje, se le hizo entrega de una placa recordatoria y en un momento de mucha emotividad, también se le obsequió el Volumen de la Ley Sagrada (el cual fue entregado por su esposa, nuestra hermana Adelaida), Volumen en que nuestro R.: H.: juramentó tanto al ser iniciado, como cuando ocupó por primera vez la silla del Rey Salomón. Luego de ello, el R.: H.: Milton agradeció, con emocionadas palabras, el homenaje recibido, poniendo de manifiesto, una vez más, su sencillez y su espíritu fraterno.

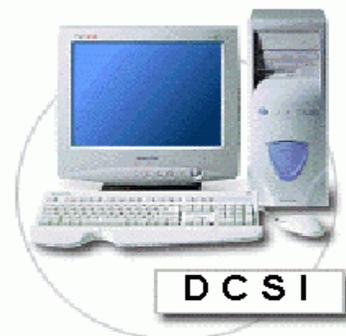
Concluida la ceremonia en el templo, se ofreció un almuerzo en la residencia del Q.: H.: Emiliano Rojas, en donde los RR.: y QQ.: HH.:, conjuntamente con nuestras esposas, pudimos disfrutar de la calidez de encontrarnos en familia, la familia de Estrella Polar 10-110.



## D&D Computer Services, Inc.

Calidad de Servicio y Reparación

- Computadoras - Monitores
- Impresoras Laser
- Procesadores Intel, AMD & Cyrix
- Discos duros - Teclados
- Tarjetas de Video
- Windows 95/98/NT
- Systema de redes - Novell & NT



**4721-A Eisenhower Ave. - Alexandria - VA - 22304**

**Tel : 703-823-9886  
Fax: 703-823-1018**

**Daniel V. Aysanoa  
Email: dcsinc@erols.com**

## Noticias Masónicas

**Visita al Uruguay del Q.: H.: José Schlosser**

Reproducimos a continuación una carta dirigida por el Q.: H.: José Schlosser, del Or.: de Israel, a nuestro Director General, Q.: H.: César A. Pain Sr. y fotografías de su visita masónica al Or.: de Uruguay, como un homenaje de cariño a este Q.: H.: que tiene una muy destacada actuación en la difusión del pensamiento masónico, a través de la Web, como autor de obras masónicas, conferencista internacional y colaborador de El Heraldo Masónico.

Querido y Venerable Hermano César:

Estoy de regreso de un precioso viaje a Uruguay y Argentina. En Uruguay, mi patria chica, pasé momentos inolvidables, profanos y masónicos, después de casi treinta años de ausencia. Amigos, paseos, asados, relax, conformaron el mejor remedio para mi estrés. Masónicamente, las mayores satisfacciones de mi vida en la Orden: después de 41 años de haber sido iniciado allí, haber recibido el honor de entrar a una tenida solemne de la Gran Logia del Uruguay precedido por la bandera de Israel, al son del Hatikva, cantar el himno uruguayo desde el oriente, pronunciar el brindis en el ágape, ser invitado de honor del Embajador de Israel, que organizó un almuerzo con la Gran Maestría, y la profunda amistad que todos los QQ.: HH.: me demostraron, me llevaron casi al borde de las lágrimas en muchas ocasiones. ¡No lloré porque soy macho! :-)

En Argentina se organizó una tenida especial de la Gran Logia para escucharme dictar una conferencia. César, te cuento todo esto no para vanagloriarme, sino porque siento la necesidad de compartir éstas tremendas satisfacciones con un amigo y hermano como tú, que sé que me quieres bien.

¿Cómo te esta yendo a tí con la veneratura? ¿Te responden los HH.:? Te reitero mis deseos de los mayores éxitos en tu obra. No tengo noticias de Mauricio. ¿Ya volvió de su viaje?

Espero tu respuesta para ampliar. Un fuerte y cariñoso abrazo.

José



*El Q.: H.: José Schlosser con el Gran Maestro de la Masonería del Uruguay.*



*El Q.:H.: Jose Schlosser ingresa con ceremonia a la tenida de la Gran Logia del Uruguay.*



## Noticias Masónicas

### Del Oriente del Perú

Por el Q.: H.: Tulio Manrique Trelles,  
del Oriente de Perú, Valle de Lima.

El pasado 18 de febrero se realizaron las elecciones para elegir al próximo Gran Maestro y al Vice Gran Maestro de la Muy Resp.: G.: L.: del Perú. En estos momentos ya conocemos oficialmente que los RR.: HH.: Ismael Cornejo Alvarado, candidato a la G.: M.: y su compañero de fórmula, Luis Anapan Ciqueiros, candidato a la Vice-G.: M.:, alcanzaron el mayor porcentaje de votos, (38.96% y 29.11% respectivamente) sin alcanzar el 40.1% que como mínimo exige nuestro Estatuto para ser considerados elegidos para conducir los destinos de nuestra augusta institución en el período 2000 - 2002, por lo que tendrá que haber una segunda vuelta electoral, que se efectuará el 17 de marzo, y la ceremonia de instalación del nuevo Gran Cuadro, se realizará el 25 de marzo.

La dupla ganadora tendrá la delicada responsabilidad de continuar con el proceso de Reestructuración Orgánica que vive la G.: L.: P.:, cuya fase preliminar ha desempeñado con tanto éxito el gobierno transitorio que dirigió nuestro R.: H.: Luis Masalias Erausquin, primero como Curador Administrador Judicial y luego como Presidente del Consejo Directivo de la Asociación Civil G.: L.: P.:, con rango de G.: M.:

No pretendemos hacer un recuento de su fructífera gestión, pero permítasenos destacar algunos de sus logros más notables: con la mitad del personal administrativo ofreció con igual eficiencia los mismos servicios que la G.: L.: P.: brinda a sus logias subordinadas y a los HH.: de nuestro Oriente; mejorándose incluso el tiempo de respuesta de sus diferentes organismos en los diversos trámites que realizan sus asociados. Pese a que la crisis institucional que ayer vivimos y a la crisis económica del país redujo la membresía y los ingresos por cotizaciones a un tercio de los del año 1996, cumplió con todos los compromisos propios de su gestión, refinanció la abultada deuda dejada por el gobierno anterior y amortizó puntualmente las cuotas pactadas. Pagó mes a mes la hipoteca del Templo de los Halcones, modernizó el sistema de cómputo, refaccionó el Salón Zamudio en la sede central de Corpac y refaccionó integralmente la sede histórica del jirón Washington. Y continuó con la construcción del Comedor "Isaac Ackermann" en Trujillo y del Complejo "Mi Perú" en Ventanilla.

Pero su logro más importante y el que más valoran los HH.:, es el haber inaugurado un nuevo estilo de gobierno, que se caracteriza por estar al servicio de todos los HH.: y por la transparencia en su manejo. La masonería peruana ya se acostumbró a examinar periódicamente los informes económicos sobre el uso del tesoro de la G.: L.: P.: y que la revista oficial INTERNOS incluyó en cada número. La confianza en nuestras más altas dignidades ha sido restaurada y hemos entendido claramente que venimos a servir a la masonería y no a servirnos de ella. Que somos elegidos, antes que para ser obedecidos por nuestros HH.:, más bien para servirlos. Este es el reto y el ejemplo que deberán seguir nuestras nuevas autoridades.

Reciban mis afectos y abrazos fraternales.



## International Law Offices

**Joseph L. T. Tibui, Esquire**  
**Orlando A. Gamarra, LL. M.**

313 North Glebe Road, Suite 200A.  
Arlington, Virginia 22203 - U.S.A.  
Tel. (703) 342-9555. Fax (703) 243-9559.  
E-mail: jtibui@worldnet.att.net - ogamarra@erols.com

### Associates

Joseph L. T. Tibui, Esquire  
Licensed in Virginia U.S.A. and  
Cameroon

Orlando A. Gamarra, LL. M.  
Licensed in Lima Bar, Perú.  
Member Inter-American  
Association U.S.A.

Lidian Gamarra  
Licensed in Lima, Perú.

Sama Francis  
Licensed in Cameroon

Braddy A. Fernández Palomino  
Licensed in Lima, Perú

Rolando Roque Benítez  
Licensed in Callao, Perú

Marcial F. Carpio Talavera  
Licensed in Arequipa, Perú

### Of Counsel

Guillermo D. Uriarte  
Washington, District of  
Columbia, U.S.A.

Rodolfo L. Ramos  
Licensed in Washington, District  
of Columbia, U.S.A.

### Customs Broker / Agencia de Aduanas

Centro Mar S.A.  
Econ. Edgardo S. Gamarra

Av. Ricardo Palma 127  
Urb. San Joaquín, Bellavista Tel.  
452-7273  
Callao - Perú

### Areas de práctica Legislación peruana

- Redacción de poderes
- Contratos
- Testamentos
- Escrituras
- Inscripciones consulares
- Divorcios
- Asesoría de negocios
- Exportación e importación
- Servicio de aduanas
- Venta de propiedades
- Traducciones
- Notary Public, U.S.A.
- Income Tax, U.S.A.

### Practice Areas American Legislation

- Bankruptcy
- Divorce
- Insurance claims
- Traffic & dwi case
- Criminal defense
- Landlord & tenant dispute
- Import & export
- Business transactions
- Arbitration & mediation
- Immigration:
  - Permanent residency
  - Political asylum
  - Labor certification

### Office in Peru

Pablo Casals 178  
San Borja, Lima  
Tel./Fax 476-1125  
Perú

### Office in Cameroon

P.O. Box 89  
Bamenda, N.W. Province  
Tel. 237-36-31-41  
Cameroon

# Tema de portada

## El calentamiento del globo terráqueo

Por el Q.: H.: César A. Pain Sr.,  
del Or.: de U.S.A., Vall.: de Washington.

### ANTECEDENTES

Nos encontramos actualmente en un período "interglacial". Desde la última edad de hielo han transcurrido alrededor de 10.800 años, de acuerdo con la medida del carbono 14.

Geológicamente hay la evidencia que este período terminará en 1.000 años y la Tierra volverá a enfriarse de nuevo. Contra esta proyección, basada en estudios intensos de las capas de hielo que cubren algunas partes de la tierra, se encuentra el que la temperatura de la Tierra se está recalentando a causa del Calentamiento Global, nombre con que se le conoce a este anormal cambio de temperatura.

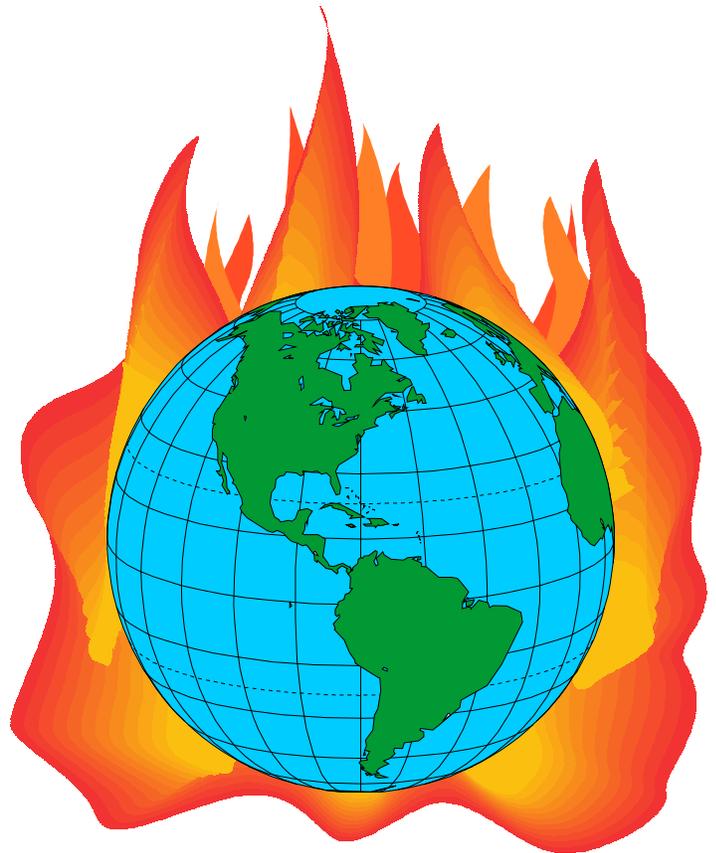
Expertos en climatología están de acuerdo que el promedio de la temperatura del aire ha subido de 0.3 C. a 0.5 C. en los pasados 100 años, Estos alcances están sustentados por otros indicadores, el acelerado derretimiento de los glaciares ha producido que el nivel del mar haya subido entre 15 a 35 cm. en los pasados 100 años.

El incremento de la temperatura en general, está marcado también por periodos de baja temperatura; por ejemplo, al comenzar los años 70, debido a que la temperatura vino decreciendo por los últimos 20 años, se comenzó a predecir que se aproximaba otra edad de hielo.

Sin embargo, en los últimos 15-20 años hemos comenzado un inquietante incremento en las temperaturas, que demuestran con toda seguridad que actualmente hay un extraño calentamiento global del planeta.

La predicción del cambio del clima comenzó cuando el científico sueco Avante Arrhenius, en 1896, indicó que la Revolución Industrial que se encontraba en camino realizaría una emisión de dióxido de carbono a la atmosfera en cantidades extraordinariamente altas.

Él mantenía que el dióxido de carbono en concentraciones altas y el aumento en el consumo de combus-



tibles fósiles, incrementaría o provocaría la alteración de la temperatura media de la Tierra.

### CUAL ES EL EFECTO DEL INVERNADERO

Para describir el efecto del GREENHOUSE en la atmósfera, habría que recordar que cuando se visita un "Invernadero" se nota de inmediato que dentro se está mucho mas caliente o que la temperatura interior es mucho mas alta que la que existe en el exterior, y ello se debe porque el material con el que se construye el invernadero tiene la particularidad de retener el calor que produce el Sol y hace que se mantenga la temperatura alta interior en forma permanente.

El efecto del invernadero y la forma como la Tierra mantiene la temperatura ambiente, es analógicamente igual, con la diferencia que la atmósfera contiene además ciertos gases, a los que llaman gases del GREENHOUSE, los mismos que ayudan a que la energía del Sol, al pasar a la superficie de la tierra, se mantenga en ella. Se incluyen dentro de esos gases el vapor del agua, dióxido de carbono y metano,



los mismos que ayudan a formar la atmósfera. A este proceso de retener el calor los científicos llaman el efecto INVERNADERO.

Contrario a lo que la gran mayoría de la gente piensa, el EFECTO DEL GREENHOUSE, cuando opera bajo condiciones normales, es perfectamente natural y saludable. Es precisamente cuando la Tierra tiene un desnivel en el Efecto del Greenhouse, que se producen las "eras de hielo."

Ahora bien, las radiaciones de el Sol también emiten diferentes clases de ellas. Mediante el mantenimiento de un saludable EFECTO GREENHOUSE la atmósfera permite el paso de los rayos ultra-violeta, gamma, infrarrojos etc., algunos de los cuales benefician y rechazan otros que son peligrosos a la vida humana. De esta forma la atmósfera trabaja como un gran surtidor que irradia y mantiene un control total de los rayos solares. Aunque a pesar de esta capa protectora, algunos rayos infrarrojos y ultravioleta llegan a la superficie de la tierra, agravándose aún más por el debilitamiento de la capa de ozono.

La "Capa de Ozono", la que científicamente se le llama "OZONOSFERA", se encuentra entre 10 y 50 kilómetros de altura sobre el nivel de la tierra. El ozono está formado por las ondas cortas de los rayos ultravioletas del Sol, asociados con dos átomos de oxígeno. Esta capa es absorbente y bloqueadora de los rayos malignos del Sol, que de llegar a la superficie causarían la muerte de la mayoría de los entes vivientes de la Tierra. Cuando esa capa se debilita y permite el paso de mayor cantidad de rayos ultravioleta e infrarrojos, es que se producen una serie de enfermedades de la piel, que es expuesta a los rayos solares, mayormente cáncer a la piel.

De esta forma, los gases del greenhouse, al irradiar los rayos del Sol a todas direcciones, hacen que en la parte inferior de la atmósfera se encuentre la temperatura alta, siendo contrario en la parte superior de la misma.

## LA AMPLIACION DE EFECTOS DEL GREENHOUSE

La ampliación de los efectos del greenhouse es la consecuencia de una mayor concentración de los mismos gases y otros gases producidos por el hombre, principalmente por el desarrollo industrial y por la forma de vida como se desenvuelve actualmente el mundo moderno.

La causa de del incremento de la temperatura es la concentración de los gases del Greenhouse, debido a

los gases tóxicos que se emiten en la producción de la industria moderna, la utilización de carburantes fósiles, así como todos los derivados del petróleo. Además con el consumo indiscriminado de las zonas boscosas, ya sea por tala o incendios indiscriminados, a nivel mundial, que han hecho perder grandes cantidades de oxígeno. El Metano, se ha incrementado por la descomposición de la basura y de los residuos de la minería, Y también, el CFC, gases que son producidos por productos industriales como la refrigeración, aerosoles, solventes y otros.

Esta amplificación del efecto del greenhouse ha causado un cambio en el balance natural de las radiaciones y menos rayos infrarrojos y ultravioleta son rechazados por la atmósfera, de lo que resulta el incremento, no solo de la temperatura, sino también de enfermedades de la piel, en forma de cánceres malignos.

Hay otro factor que gobierna el efecto del greenhouse, el cambio de las nubes, que generalmente son producidas por la evaporación del agua, al estar contaminadas por elementos químicos que llegan a ellas y producen las conocidas "lluvias ácidas"

## RECIENTES CAMBIOS CLIMATOLÓGICOS

La temperatura del planeta se ha incrementado desde el siglo pasado. Sin embargo, la mayoría de los cambios han ocurrido antes de 1940, que fue seguido por un período de temperaturas bajas.

Lluvias y tormentas de nieve, cada vez más intensas, se han observado en Estados Unidos, Australia, China y Rusia, asociadas a la gran cantidad de gases del efecto Greenhouse.

Asimismo, se puede predecir que mayores variaciones en las temperaturas y en las precipitaciones se presentarán, así como el incremento en el número de tornados y huracanes. En los Estados Unidos, el número de tornados se ha incrementado en las últimas décadas en un 40%. Los huracanes han ganado en la fuerza de sus vientos y las lluvias han aumentado en número, todo ello debido a la influencia de altas temperaturas en la parte alta de la atmósfera.

En México, en la ciudad de Guadalajara, se produjo la primera tormenta de nieve en 100 años.

Como se tiene una continua guardia, como medida de precaución para la navegación marítima, se ha observado un marcado derretimiento en los icebergs y los glaciares. Un iceberg del tamaño del Estado de Rhode Island, se desprendió de la Antártica a principios de 1997.

## PREDICCIONES SOBRE LOS EFECTOS DEL CALENTAMIENTO GLOBAL

El calentamiento global, es un problema muy controversial y al parecer esto comienzan, por la variedad de teorías que se tejen en torno al problema. El problema o mejor dicho el sistema en consideración es tan extenso y complejo que es muy difícil apreciar el efecto considerando un solo factor, ejemplo dióxido de carbono, emisiones de metano, y otros, por los que habría que comenzar señalando que ellos no trabajan en forma independiente, y que en realidad son muchos los problemas que se tienen que enfrentar, como cambios en la atmósfera, en los niveles de los gases del efecto greenhouse, mayor consumo de productos de combustibles fósiles, consumo de productos industriales, concentraciones de aerosoles, cambios en los sistemas reflexivos de la atmósfera, sobre la base de lo cual se puede predecir que posiblemente ocurrirán los siguientes cambios:

- La Temperatura se incrementará de 1 C. a 3.5 C para el año 2100.
- El incremento en la temperatura representará un aumento en el nivel del mar de entre 25 a 95 cm. La mitad de este incremento se efectuará entre los próximos 35 años y la diferencia para el fin del próximo siglo.
- El incremento se deberá al derretimiento de los glaciares.
- Debido a al incremento del efecto greenhouse, las tormentas y los tornados se incrementarán sustancialmente.
- Olas de calor se producirán continuamente.
- Se producirá un efecto secundario que igualará las temperaturas del día a las de la noche.

## CONSECUENCIAS DEL CALENTAMIENTO GLOBAL

Mientras que lo arriba mencionado son solo predicciones, a continuación se indican los cambios que se efectuarán con casi un 99% de probabilidad:

a) Debido al incremento en el nivel de las aguas de los océanos y las inundaciones, una cantidad entre el 0.9% y 1.2% de la población mundial se convertirán en refugiados, al perder sus bienes en forma definitiva (Se calcula que el año 2020 la población de la Tierra será de 6000 millones, lo que significaría 60 millones de personas desplazadas).

b) Debido a la expansión de las regiones tropicales, las enfermedades propias de esos climas se extenderán en igual proporción.

c) El incremento del oxígeno favorecerá a la agricultura, pero el incremento del calor demandará mas agua apropiada, la que será mas escasa para obtener.

d) El aumento del nivel del agua provocará la pérdida de miles de kilómetros de terreno de la costa, disminuyendo el area de terrero cultivable.

e) Como el cambio se producirá vertiginosamente, la vida animal silvestre que no se adapte a dichos cambios, se extinguirá indefectiblemente.

f) Las enfermedades de la piel, por el ingreso de mayor cantidad de rayos ultravioletas e infrarrojos, se convertirán casi en endémicas.

En la primera semana de diciembre de 1997, en una conferencia del medio ambiente celebrada en la ciudad de Kyoto, Japón, en la que se reunieron 2200 representantes de casi la totalidad de los países del globo, así como de 8000 observadores, la representación americana encabezada por el Vicepresidente Al Gore, trataba de negociar un acuerdo con el fin específico de que los países mas desarrollados fijaran un máximo de gases polutivos (un auto emite 20 libras de gases por cada galón de gasolina que consume) que sus respectivos países emitirán para el año 2012, fijando un porcentaje que varía por cada nación, poniendo como referencia las cantidades emitidas en el año 1990.

Como los incrementos de los gases del efecto greenhouse tiene que ver con el desarrollo de la industria y el transporte en general y sustancialmente es la base de la economía mundial, cada País trata de defender sus expectativas de crecimiento, haciendo que la brecha que separa a los defensores de la ecología y los que mantienen que el desarrollo de la vida moderna es la primera prioridad a ser considerada, los que somos simplemente observadores de los cambios traumáticos que se avecinan, deberíamos comprender e involucranos seriamente en el problema, porque el mismo ya no tiene una nacionalidad determinada, al convertirse en uno que involucra a cada ser viviente de nuestro planeta.

Entre las "Noticias" importantes de 1997, se destacó nítidamente en todos los noticieros, la concerniente a la del Calentamiento del Globo Terráqueo, por el "efecto Greenhouse", dándosele la importancia que el problema requiere. Es por ello una responsabilidad para cada uno de nosotros, la misma que no puede ser delegada a trabajársela por el tradicional sistema político-diplomático, que en la mayoría de los casos solo tiene en consideración la estabilidad económica mundial del momento, dejando de lado los distantes problemas que devendrán en un futuro no muy lejano y que podrían ser catastróficos para la supervivencia del genero humano en nuestro planeta Tierra.



## Trazados masónicos

### Presencia de la tradición hebrea en la masonería

Por Pere Sánchez Ferré. Texto publicado en "La Puerta", "Cábala", Obelisco, Barcelona, 1989. Enviado por el Q.: H.: Bernardo Miller, del Or.: de Israel, Vall.: de Haifa.

#### I. UNA SOCIEDAD DE TRADICIÓN INICIÁTICA

Debe concebirse la Francmasonería como una de las formas de expresión de la tradición judeocristiana; sus diversos ritos y los contenidos de su cuerpo doctrinal así lo evidencian. El origen de éstos, como el de la propia masonería -sociedad de tradición iniciática- son oscuros, pero no porque sus miembros hayan ocultado sus actividades como malhechores que conspiran en la sombra, sino porque "nada puede nacer fuera de una envoltura"; porque la Verdad no puede ser descubierta, sino revelada y, finalmente, porque "no hay amor sin pudor" (El Mensaje Reencontrado, prólogo. Louis Cattiaux, Ed. Sirio, Málaga, 1987).

A fin de no destruir el cuesco y disecar la almendra, todas las auténticas organizaciones iniciáticas se han protegido cuidadosamente de la profanación (clave de su supervivencia), al menos mientras se han desarrollado en sociedades y culturas tradicionales. Por eso se dice que los masones "trabajan a cubierto", en la logia, al "abrigo de las miradas profanas", y donde "el silencio reina".

De las múltiples herencias conservadas o recuperadas y transmitidas por la Orden, cabe destacar, además de los elementos judeocristianos, los antiguos misterios del mundo clásico, el pitagorismo, la alquimia y la cábala hebrea, de la que nos ocuparemos en este trabajo. Señalemos, antes de continuar, que la masonería no posee un cuerpo doctrinal cerrado y dogmático, sino que a lo largo de su existencia ha ido incorporando elementos de épocas y escuelas diversas. De esa herencia múltiple surgieron los diferentes ritos y sistemas masónicos, los cuales evocaban, mediante la práctica del ritual, un saber que, si bien no todos comprendían, a todos cautivaba. Y si es cierto que la orden no hacía iniciados, sino masones, éstos podían considerarse como símbolos de la verdadera iniciación y disponer, además, de un contexto apropiado para la realización espiritual. Las otras actividades pro-



pias de los afiliados a instituciones de ese tipo eran la práctica de un oficio de hombre libre, la filantropía, la beneficencia, etc.

#### II. LOS LUGARES COMUNES DE LA TRADICIÓN EUROPEA

Aunque es difícil precisar en qué momento histórico y a partir de qué canales la cábala hebrea fue introducida en la masonería, sí podemos afirmar, de acuerdo con la historiografía actual, que por lo menos desde la Baja Edad Media esas influencias son comprobables. Así, a pesar de las muchas lagunas existentes, los intercambios y las simbiosis, puede afirmarse que se llevan cabo en un contexto muy preciso, al cual podríamos llamar el "espacio esotérico" europeo de la época. Allí confluyen a lo largo de siglos un número siempre importante de clérigos imbuidos de judaísmo talmúdico (muchos de ellos masones), la Orden del Temple, las corporaciones de constructores con sus logias -edificaban dos templos, el interior y el exterior-, todos ellos en estrecha relación con los círculos cabalísticos de Praga, Amsterdam, Narbona, Toledo, Gerona...

Conviene recordar asimismo que, hasta el siglo XVIII, es relativamente común que en los monasterios benedictinos y en otras órdenes católicas exista una logia, de la que el Venerable Maestro es el propio abad.

En cuanto a la iniciación de judíos en las logias, éstos no fueron admitidos abiertamente hasta bien entrado el siglo XVIII, aunque siempre de forma minoritaria. Por otra parte, debe tenerse en cuenta que los judíos no fueron jurídicamente

libres hasta la Revolución Francesa y, a mediados del siglo XIX, muchas logias europeas se negaban a admitirlos en su seno.

Así pues, es erróneo y tendencioso afirmar, como lo ha hecho la literatura antimasónica (que es también antisemita y tradicionalista, pero raras veces tradicional) que la masonería "cayó en manos del judaísmo internacional" con el fin de "dominar el mundo". La mentalidad complotista es muy vieja y el conspiracionismo -que es un concepto policíaco de la historia- ha formado parte del mobiliario intelectual de las clases medias y de la burguesía desde el siglo XVIII. Todo ello nada tiene que ver con el concepto tradicional de historia ni con la espiritualidad viva de Occidente y no merece, pues, que le prestemos más atención.

### III. LA TRADICIÓN HEBREA EN LA MASONERÍA

Algunos autores han sugerido que una de las misiones que se habría impuesto la Orden Francmasónica sería la de unir los dos testamentos en "una sola carne", por decirlo con palabras de San Pablo. Jean Tourniac apunta que la masonería, con su constante melkisedeciana, habría de cumplir una función abrahámica y, en ese sentido, noaquita, pues en ella podrían confluír las tres grandes religiones monoteístas: la hebrea, la cristiana y la islámica. Sea como fuere, lo cierto es que la cábala hebrea está presente en la mayoría de rituales y catecismos de instrucción masónicos. Es en esa clave, creemos, que deben interpretarse muchos de sus símbolos y enseñanzas.

El esquema que siguen todos los sistemas masónicos está basado en dos templos; el primero es de madera, el Arca de Noé, y el segundo de piedra, el Templo de Salomón. Noé e Hiram: dos constructores que nos remiten a dos alianzas, porque en masonería edificar y deificar son sinónimos.

Los manuscritos masónicos más antiguos que se conocen, como el llamado Regius (1390 aprox.) y el de Cook (1410) están basados en temas del Antiguo Testamento, centrados en las figuras de Adán y Noé. En la mayoría de rituales posteriores es común el empleo de palabras como Hejal, Dehbir, Shadai, Elohim, Jakin, Boaz, el Tetragrama, así como las referencias a la Shejiná, al Altar de los Perfumes, y a los Profetas.

En los grados superiores del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el soporte simbólico e histórico de los rituales está tomado en gran parte del Nuevo Testamento. Tenemos así una masonería noaquita, de origen medieval, un segundo estadio salomoniano y zorobabeliano y un tercero, que es también el de más reciente aparición (siglo XVIII), caballeresco, neotestamentario y crístico -el Escocismo-, la versión inglesa del cual es el Knights Templar, los Caballeros del Santo Sepulcro o los de San Juan Evangelista, entre otros.

Como sea que el tema es tan extenso como complejo y estas páginas pretenden ser sólo una primera aproximación, nos ocuparemos únicamente de algunos temas puntuales que consideramos de particular interés.

### IV. LOS MASONES

Señalemos en primer lugar que la masonería utiliza el calendario tradicional hebreo, con el nombre de los meses en esa lengua y su era es la de la "verdadera luz", separada de la cronología profana. Anotemos también que las palabras desempeñan un papel axial en todos los ritos y ceremonias y la gran mayoría de ellas -nos referimos a las llamadas "palabras sagradas" y de "paso"- son también de filiación hebrea.

Uno de los nombres con que los masones se designan a sí mismos es "hijos de la viuda", lo cual está tomado de I Reyes XVII, 17 a 24, donde Elías resucita al hijo de la viuda de Sarepta; Hiram también es hijo de una viuda de la tribu Neftalí (1 Reyes VII, 13-14) y en el Nuevo Testamento (Lucas VII, 11-16) Jesús resucita el hijo de la viuda de Naim. Es de interés señalar que "viudez" también significa en hebreo ser despojado, abandono, desolación y puede asimilarse a nuestra condición en este tiempo de exilio. También está relacionado con "mutismo", incapacidad para articular palabras. Es así como el término "hijos de la viuda" cobra su significado: los masones son aquellos que, mudos y despojados en este mundo de exilio, esperan ser rescatados por el Profeta (1).

En el ritual del primer grado, el aprendiz declara que "no sabe leer, ni escribir", refiriéndose obviamente al Nombre completo e impronunciable y no a cualquier nombre (2). La noción de "palabra de paso" está tomada del pasaje bíblico donde se relata que, en los vados del Jordán, los galaaditas obligaban a los de Efraím a decir la palabra Shibolet para permitirles cruzar el río, pero como no la pronunciaban correctamente eran degollados (Jueces XII, 4-6).

No es en modo alguno casual que la primera de las "palabras de paso" en el Rito Escocés (grado 2º, porque en el del 1º aún no la hay) sea precisamente Shibolet, que significa espiga o prolijo como la espiga, según el Tuileur de Vuillaume. También está relacionado con torrente y multiplicación. En los ritos de Eleusis la espiga simboliza la luz sembrada en el hombre desde su nacimiento y que produce todos sus frutos gracias a la iniciación (3).

En un texto inglés de 1745, "The Testament of a free maçon", comentado por J. P. Lasalle (4), la palabra de aprendiz es Shajar, que significa aurora y también oscuridad.

Dice el Zohar, comentando el Bereshit, que cuando resplandezca para Israel el sol de la liberación, sobrevendrán desgracias sobre desgracias, tinieblas sobre tinieblas, aludiendo al doble sentido que tiene en hebreo la palabra aurora y de lo que ella es símbolo: luz para unos y tinieblas para otros (5).



## V. LA LOGIA, TEMPLO MASÓNICO

La etimología de la palabra logia es de raíz sánscrita (loka) y se asimila a universo. Está orientada en sentido este-oeste y la sostienen tres pilares, cuyos nombres están tomados del árbol sefirótico: Fuerza (Geburá), Belleza (Tiféret), Sabiduría (Jojmá). Ello supone, según Jules Boucher, la existencia, aunque invisible, de una cuarta columna, la Inteligencia (Biná) (6).

En el grado tercero del Escocismo la logia se divide en dos partes, el Hejal, que es propiamente el templo, donde se lleva a cabo la ceremonia, y el Dehbir (el Sancta Sanctorum), separado por un velo. Cuando éste es corrido aparece, resplandeciente, Hiram ("vida elevada") resucitado. Anotemos que Dehbir puede significar también "palabra" o cosa, lo cual está estrechamente vinculado al misterio de la "palabra perdida", de la que luego hablaremos (7).

Un tema común a todos los Ritos es el de las dos columnas del templo salomónico, Jakín y Boaz, situadas a la entrada de la logia y de las que hay una descripción en varios pasajes bíblicos (1 Reyes VII, 21; II Reyes XXV, 13-17; Jeremías LII, 20-23 y II Crón. III, 15-17), además de la que nos ha dejado el historiador judío Flavio Josefo (siglo I d. de Cristo) en sus Antigüedades Judaicas. De las citadas columnas dice el Zohar (III, 58a) que "los dos ríos secundarios que tienen su origen en el río principal, (río Vida) se bifurcan en dos direcciones, que son los nombres de las dos columnas del Templo erigido a Salomón: Jakín y Boaz". Todos esos ríos circulan en un mismo grado, llamado el "Justo", como está escrito: "Y el Justo es la base del mundo".

Jakín aparece en el Antiguo Testamento como hijo de Simeón, el cual es a su vez hijo de Jacob (Gén. XLVI, 10), mientras que Boaz es el marido de Rut, ancestro de David (Rut IV, 13 a 22). Según ciertas versiones masónicas, estas columnas son las destinadas a unir de nuevo la tierra y el cielo (8).

El significado de Jakín es fundamento, erigir, del verbo "consolidar", y el de Boaz es "la Fuerza" o "en la Fuerza". Se han hecho muchas interpretaciones de las dos columnas, algunas de las cuales son fruto de versiones muy personales. El Rito Francés o Moderno, que ha expurgado y simplificado el Escocismo, ha invertido la situación de las columnas, de manera que Jakín es emplazada a la izquierda y Boaz a la derecha. Dicha innovación no está basada en la tradición, cuya fuente en este caso es el Antiguo Testamento. Por otra parte, en hebreo, la izquierda es siempre el norte y la derecha el sur, lo que implica inequívocamente que la orientación se toma, como su nombre indica, volviéndose hacia oriente, hacia el este.

En los rituales, tanto medievales como modernos, figuran también otras dos columnas antediluvianas. La tradición

masónica registrada en el manuscrito de Cook (9) -ya citado- dice que los hijos de Lamec, Jabel, Jubal, Tubal-Caín y Noemá (Gén. IV, 19-22) grabaron todas las ciencias en dichas columnas, a fin de que fueran salvadas del diluvio. Jabel es el primogénito y, de acuerdo con este ritual, es el inventor de la geometría y el creador de la masonería. Su nombre, en hebreo, significa "carnero" pero también se le asimila al signo de Aries, al cuerno de carnero, a la trompeta y al jubileo.

Tubal-Caín, padre de la forja, encarna el aspecto negativo. El Tuileur de Villaume dice de Tubalcaín que significa possessio mundana, es decir, el que posee y disfruta de/en este mundo. El filósofo hermético Ireneo Filaleteo afirma que las artes y herramientas de la estirpe de Caín son opuestas a las de Set, porque la utilización de los metales de forma y con objetivos profanos es una actividad asesina y fratricida.

De la hermana de Tubal-Caín dice el Zohar (I, 55a) que a Noemá (dulzura) se la llama así en las Escrituras para indicar que su cometido es "seducir a los hombres y los espíritus", lo cual ocurrirá hasta que "el Santo Bendito Sea purifique el mundo de los espíritus impuros".

Volviendo a las dos columnas, el manuscrito Grand Lodge núm.1 (1583) precisa que una de ellas era de mármol para que no fuera "quemada por ningún fuego", y la otra de ladrillo, "para que no fuera anegada por ninguna agua". También aquí se dice que Hermes, Padre de la Sabiduría, anteriormente llamado Hermarines, halló una de las dos columnas (10). En el manuscrito Dumfries (1710 aprox.) volvemos a encontrar el mismo tema, que sin duda pertenece a la masonería operativa medieval.

## VI. LA MASONERÍA NOAQUITA

Nos referimos a continuación a los rituales noaquitas, de origen medieval, donde los protagonistas son Noé, sus hijos Sem, Cam y Jafet, el Arca, el diluvio, el monte Ararat, la paloma y cierta piedra mística, entre otros elementos. Muchos de ellos se conservan actualmente en los grados 13° y 21° del Rito Escocés y también en el Royal Arch inglés. En los trabajos de este último no figuran las Escrituras porque en la época de Noé -se afirma- éstas aún no existían, aunque se lee el libro de Isaías.

En el grado 21° del Escocismo la palabra de paso es Faleg, que en hebreo significa división, y se pronuncia tres veces en tono lúgubre. La palabra sagrada es triple: Sem, Cam y Jafet (11); los trabajos se llevan a cabo en luna llena y su luz es la única que debe iluminar la logia, por medio de una única ventana, a imagen de la que Dios hace abrir a Noé en el Arca.

Las Escrituras enseñan que cuando nace Noé, su padre Lamec dice de él: "Éste nos procurará el descanso" (Gén. V, 29). El Midrash Rabbá comenta este pasaje como sigue:

"...cuando pecó el hombre, (...) el buey y el asno no obedecían al campesino y el surco tampoco. Cuando se levantó Noé descansaron". Y en Exodo XXIII, 12, se dice: "durante seis días harás tu trabajo y el séptimo descansarás, a fin de que tu buey y tu asno tengan descanso..." Por su parte, el Zohar (1, 58b) dice que Noé es el anagrama de Gracia. Así pues, no hay bendición sin descanso, lo cual está, además estrechamente unido al misterio de la natividad (12).

En cuanto al Arca, imagen del atarot entre los alquimistas, también significa cofre, caja y palabra escrita. En un comentario sobre el Arca contenido en el Zohar (1, 59b) se dice que "para salvar el mundo, Noé ha debido encerrarse en una arca aquí abajo, de igual manera que ocurre en el misterio de allá arriba". Continúa el texto afirmando que "Noé fue un hombre justo; pues era la imagen de Aquel que es arriba, que también es llamado el 'Justo', del que la Escritura dice: Y el Justo es la base del mundo. Se le denomina así porque es la columna sobre la que se sostiene el mundo". Esa columna es llamada el 'Justo'; Noé también es llamado "el justo de aquí abajo". Noé, que nació circunciso, se salva -continúa el Zohar- porque ha estado escondido, a cubierto. Y gracias a su invisibilidad durante el diluvio, Elohim no se acordó de Noé, porque los bienes que el hombre esconde a ojos del mundo son colmados de bendiciones celestes, pues todo lugar descubierto es accesible al demonio" (1, 64b).

## VII. EL ESCOCISMO. MASONERÍA CABALLERESCA

Nos referiremos finalmente al grado 18º del Escocismo, llamado Soberano Príncipe Rosa-Cruz o también del Águila y del Pelicano. Dicho grado, en el que culmina la masonería capitular o roja, contiene algunos elementos básicos de la cábala, como la búsqueda de la palabra perdida, cuya mitad el hombre arrastró en su caída (13). La cámara para trabajar en este grado, en la versión del Rito de Kilwinning -uno de los más antiguos-, cuenta, entre otros elementos, con una piedra cúbica, sobre la cual se deposita una rosa marchita; una estrella flamígera con un buey a la izquierda y un asno a la derecha, los dos con la cabeza vuelta hacia dicha estrella. La primera palabra de paso es Immanuel, "Dios en nosotros", y la segunda, Zorobabel, que el Tuileur de Villame traduce por "dispersio confusionis". Zorobabel es el rey de Israel.

La palabra particular es I.N.R.I., o bien yod, mem, yod; la palabra general es Rafadón, derivada de Rafidim. Este vocablo proviene del verbo rafá, curar, socorrer, reparar, restablecer. Rafidim es el lugar donde acamparon los israelitas en su huida de Egipto, en el que Moisés hizo manar agua de la roca (Exodo XVII, 1-7).

También se emplean otras palabras hebreas, como Salatiel, Moabon, Hiram y Jehovah (14).

En la dramatización del ritual (con algunas variantes según los diferentes sistemas) los caballeros se lamentan de que el Templo ha sido destruido. Posteriormente, llegan a un lugar desierto, desolado y oscuro, en busca de la palabra perdida. Desean una nueva patria (15), pasan por las tres virtudes teologales (fe, esperanza y caridad, que también desempeñan un papel muy importante en el ritual), recorren los cuatro puntos cardinales y se despojan de toda impureza hasta que, abatidos y desanimados, en medio del aniquilamiento, la agonía y la muerte, escuchan una "voz misteriosa" en lo "más hondo de sus corazones". La ceremonia termina con la divisa de la Compañía de Jesús, "A mayor gloria de Dios" (16).

En un ritual francés de 1887 se dice que, una vez restituida la Palabra perdida, el hombre recobra "los derechos de su primitivo origen y la naturaleza se yergue..."

Vemos pues que la presencia de la tradición cabalística hebrea en la masonería es tan evidente como importante. Nos parece fuera de duda que los primeros creadores de las doctrinas y rituales eran poseedores de un auténtico saber tradicional y en modo alguno estaban guiados por caprichos innovadores u opiniones personales. Asimismo, podemos afirmar que los llamados trabajos de ritual no consistían en una simple transmisión formal, sino que consistían el soporte de otra cosa. Conocemos la importancia de las palabras en la masonería, pero cuando entendemos que, en realidad, esas palabras son nombres -como afirma J. F. Var (17)- entonces empezamos a vislumbrar el hecho de que los masones de tradición hacían algo muy importante en sus rituales y se transmitían una cosa relacionada con nombres.

## VIII. LOS EPÍGONOS

Con el advenimiento de la contemporaneidad y la subsiguiente destrucción progresiva y sistemática de todos los valores y las estructuras tradicionales, también la masonería sufrió sus consecuencias, cuando no fueron los propios masones (dirigentes de la Orden en España, Italia, Bélgica o Francia, modelo de todos ellos) quienes ocuparon las primeras filas de la profanación (18).

También entre los judíos europeos penetró el racionalismo materialista de las luces del siglo. A ello contribuyó decididamente la proliferación de anuarios y publicaciones como "Haskalá" -Ilustración-, continuadora de "Ha-Me 'assef" (1785-1797), enfrentados abiertamente a la tradición talmúdica, a la cábala y al pretendido oscurantismo jasídico.

Por lo que a la masonería se refiere, lo sorprendente no es que existieran organizaciones iniciáticas en Europa, sino lo que de ellas hicieron, a partir del siglo XVIII, muchos y destacados masones. Más atentos a las sirenas del materialismo, de las revoluciones y después del positivismo, que no de



aquella "voz misteriosa" que debían buscar dentro y no fuera de sí mismos, participaron eufóricos en la subversión general, tal vez con la vana esperanza de que transformando el mundo se transformarían a sí mismos, de manera que una "sociedad nueva" produciría también un "hombre nuevo". Así se abrieron las puertas a todas las utopías políticas -versiones múltiples del milenarismo secularizado- y a todos los extravíos de la modernidad antitradicional. Los geómetras se convirtieron en moralistas, los misterios sacros degeneraron en teatro para entretener burgueses, las danzas sagradas en ballet y bailes de salón; los himnos religiosos en canciones y tonadillas de iglesia, el poder mágico en estética y "arte creador", los mitos sagrados y los libros revelados en literatura y la historia dejó de explicar las relaciones entre lo que es en el cielo y lo que acontece en la tierra.

A lo largo del siglo XIX, una mayoría de masones asistían o tomaban parte con entusiasmo en el penúltimo asalto contra sus propios orígenes. Esa es una historia conocida. Como colofón, la historiografía positivista se dedicó con precisión y esmero a historiarlo todo: historia de la tierra, del hombre -el darwinismo-, de las religiones, de Jesucristo, etc. Historiar la revelación, hacer la crónica de la eternidad era -al menos eso creían- una forma segura (puesto que era científica) de minar la base en que se asentaba el pensamiento religioso y la tradición espiritual de Occidente. Pero no todo ocurrió como los paladines del materialismo esperaban.

## NOTAS

1. En latín la palabra viuda expresa igualmente el sentido de vacío y privación. En este sentido, se dice que ni Israel ni Judá son "viudos" porque no están privados de su Dios. Para otras versiones del tema véase J. Boucher, "La Symbolique Maçonnique", Dervy-Livres, págs.280-283.

2. En la versión griega de la II Epístola a Timoteo podemos leer (II, 15): "Procura cuidadosamente presentarte ante Dios (...) como obrero (...) que traza bien la Palabra de verdad". Deletrear, grabar, trazar, son términos que la masonería utiliza para designar lo referido a la escritura y la ciencia de las letras, lo cual está relacionado con la "palabra perdida" y, según René Guénon, con el arte de la alquimia. Este excepcional erudito de la tradición perteneció a la masonería. Estuvo afiliado a la logia Thébah, de la Gran Logia de Francia, y en 1908 ingresó en la logia parisina "Humanidad", que trabajaba en el Rito Nacional Español (en realidad es de Memphis y Misraim), cuya obediencia -la Gran Logia de España- auspiciaba por entonces dos logias en Barcelona. Véase sobre masonería sus obras "Aperçus sur l'initiation" y "Etudes sur la Francmaçonnerie et le compagnonnage", 2 vols.

3. Ver V Magnien, "Les Mystères d'Eleusis", Ed. Payot, París, 1950, pág. 235. "Manuel maçonnique ou Tuileur des divers rites de Maçonnerie", Paris, 1830, reeditado por Dervy-Livres en 1983. Obra anónima de gran interés, en la que se aclaran o corrigen errores que ya por entonces contenían muchos rituales.

4. "The testament of a free maçon" o "Le testament du Chevalier Graaf", comentado por J. P. Lasalle en "Les sources judéo-chrétiennes du noachisme maçonnique", en los "Travaux de la Loge Nationale de recherches Villard de Honnecourt", núm. 15, 1987, págs. 188-192.

5. La palabra de compañero (2º grado) es Tzahoraim - mediodía-, y la del 3º grado (maestro) es Hakalkallah, que, según el ritual, significa laberinto, tal vez porque, en hebreo, hakalkalot -añade Lasalle- se refiere a deformar la ley y hay un juego de palabras entre ésta y Ekel, trenzar una trama. L. Cattiaux (en "El Mensaje Reencontrado", V, 94-94) nos habla así de estas dualidades: "La ciencia de Dios se reviste de una máscara aterradora a fin de alejar a los hombres pusilánimes. Bajo el hedor de la muerte se oculta el perfume de la rosa".

6. Jules Boucher, op. cit., págs. 98-102.

7. Sobre el Hejal, dice el Zohar (I 94b) que esta palabra significa "allí está todo"; que es "el más alto de todos los grados" y que es el tabernáculo "quien hace la unión de todo". Véase también "La Puerta", "Simbolismo", 1988, págs. 75-77.

8. "Le symbolisme", I, núm. 1, octubre de 1912, pág. 68; L. Cattiaux se refiere a ellas con estas palabras: "Buscamos las dos columnas del Templo y las tenemos ante nuestros ojos y bajo nuestras manos, pero nuestros corazones están oscurecidos..." ("El Mensaje Reencontrado", XXI, 19).

9. Existe una traducción francesa de este manuscrito, realizada por André Crépin: "Les manuscrits Regius et Cooke", "Travaux Villard de Honnecourt", núm. 6, 1983, págs. 92 y 55. En el de Cook se alude repetidamente a Euclides y a Isidoro de Sevilla y sus "Etimologías", así como a Hermes y Pitágoras, los cuales -dice el manuscrito- encontraron las dos columnas antediluvianas y "enseñaron las ciencias que en ellas se encontraban escritas". También se dice que los hijos de Israel aprendieron el arte de la masonería -construcción- en Egipto.

10. Mazet, Edmond, "Le manuscrit Grand Lodge núm. 1" (1583), "Travaux Villard de Honnecourt", núm. 10, 1985.

11. Tuileur de Vuillaume, pág. 160. Sem se traduce por nombre, Cam, caliente o también, según el Tuileur, negro, tenebroso (niger). Jafet es traducido como bello (pulcher), aunque también se le puede relacionar con hacer espacio, ensanchar (en hebreo), como se indica en Gén. IX, 27. La Vulgata, casi siempre fiel al original hebreo, traduce el fragmento como sigue: "Dilatet (ensanche) Deus Iapheth, et habitet in tabernaculis Sem". Los tres nombres pueden interpretarse también como las tres partes de que está compuesto el ser humano.

12. Véase al respecto "El descanso del buey y del asno", en "La Puerta", núm. 9, 1982-1983, págs. 34-37, y "Observaciones sobre el asno filosófico", "La Puerta", "Simbolismo", 1988, págs 20-24.

13. Para la versión griega del tema, véase "Zeus infernal", "La Puerta", núm. 21, 1985-86, págs. 13-19 y el cuento "Riquete del Copete", con una introducción de E. H., "La Puerta", núm. 13, 1983-84, págs. 28-50.

14. "Tuileur de Villaume", p. 147.

15. Una "nueva patria" (ver Gén. XXXI, 13) debe interpretarse aquí como una nueva filiación, puesto que la etimología de esta palabra nos remite a padre, "pater".

16. En un ritual inglés fechado en 1722 se dice que "los Misterios de la Masonería son los mismos de la Religión Cristiana, escondidos bajo emblemas o por medio de alegorías". Más adelante se asimila la escuadra y el compás al Antiguo y al Nuevo Testamento.

17. Ver Jean-Francois, "Ahiman Rezon et la Grande Loge des Anciens", en los "Travaux Villard de Honnecourt", núm. 15, 1987, pág. 145.

18. Sobre las sociedades secretas afirma L. Cattiaux: "...muchos conocen la tonada, pero pocas tienen la canción... En su origen, esas sociedades estaban formadas por adeptos, que transmitían ritos y símbolos susceptibles de poner a un sucesor sobre el camino...", "La Puerta", núm. 10, 1983, págs. 42-44, y también "El Mensaje Reencontrado", XXI, 29: "Los profanos se han infiltrado en todas partes y ahora mandan en el mundo, en las iglesias y en las sociedades iniciáticas".

Trazados masónicos

## Las canteras del rey Salomón y el grado de la Marca

Por el R.: H.: León Zeldis Mandel,  
del Ori.: de Israel.

La Caverna de Sedecías (en hebreo: Mearat Tzidkiyahu), generalmente conocida como las Canteras del Rey Salomón, es una profunda caverna cuya apertura se encuentra bajo la muralla de la Ciudad Vieja de Jerusalén, cerca de la Puerta de Damasco, extendiéndose por cientos de metros bajo la superficie de la ciudad en dirección al Monte Morió, es decir el lugar donde estaba erigido el Templo del Rey Salomón.

La entrada de la caverna, que se había perdido en el curso de siglos de vandalismo y abandono, fue redescubierta sólo en 1854. La apertura está en la base de la muralla, unos 200 metros al norte de la puerta de Damasco y cerca de la Puerta del Rey Herodes. Es una de las cavernas más grandes de Israel, midiendo unos 2320 metros de longitud y con una circunferencia de alrededor de 900 metros.

Según una tradición, la caverna se extiende hasta la planicie de Jericó, varias decenas de kilómetros al este de la ciudad. Se dice que el rey Sedecías, último rey de Judá (579-686), huyó por esta caverna cuando Jerusalén cayó en manos del rey de Babilonia Nabucodonosor, en el verano de 587 A.C. Fue Flavio Josefo, el gran historiador judío del siglo primero E.C., quien por primera vez designó a la caverna como "Caverna Real". Posteriormente fue conocida como "Las Canteras de Salomón". No podemos saber a ciencia cierta la época en que fue explotada la caverna como cantera, es decir, si efectivamente data de la época salomónica, pero su uso como cantera de piedras para la construcción es indiscutible. Hasta hoy los enormes bloques a medio cortar dan mudo testimonio de este hecho.

El principal tipo de piedra que se encuentra en la caverna es una piedra caliza blanca cuyo nombre local es MELECH (en hebreo: rey) es decir, "piedra real". Esta piedra es muy apta para el uso en la construcción y, aunque no es muy dura, no se descascara. Es posible cortar bloques muy grandes de esta piedra que se endurece después de haber sido expuesta a la intemperie y la luz solar.

La piedra cerca de la entrada de la caverna es distinta, de un tipo llamado "mizzi-helou" es decir, piedra "dulce". Es una piedra que se labra fácilmente a lo largo de sus estrías, lo que impide su uso en grandes bloques. Existe también un ter-



cer tipo de piedra en la caverna, la llamada mizzi-ahmar o "piedra roja".

La caverna está dividida en cámaras separadas por anchas columnas dejadas por los canteros para reforzar el techo. En las cámaras interiores se puede apreciar los rastros de la técnica empleada por los canteros para cortar los grandes bloques de piedra. Los trabajadores perforaban ranuras en la pared de la caverna e insertaban en ellas cuñas de madera seca. Luego, mojaban con agua las cuñas hasta que la expansión de la madera hendía la piedra a lo largo de las ranuras. Este sistema primitivo de sacar piedras es empleado hasta hoy en muchas partes del mundo.

La cantera y la caverna están situados a corta distancia del Monte Morió (Monte del Templo) y de la Ciudad de David, es decir la ciudad de Jerusalén en la época salomónica. No es difícil concebir que grandes bloques de piedra puedan haber sido transportados para la construcción del Templo, en forma mucho más cómoda que transportarlos a Jerusalén desde la costa viajando por rutas estrechas y serpenteantes.

Para darse una idea del tamaño y peso de los bloques de piedra de los que estamos hablando, mencionaremos el bloque más grande, recién descubierto en las excavaciones que están llevando a efecto a lo largo de la base del Muro Occidental, el gran muro de retención construido por Herodes. El bloque mide 13,6 metros de largo, 4,6 metros de ancho y 3,54 metros de altura y su peso se estima en unas 570 toneladas. Es uno de los bloques de piedra más grandes del mundo. El más grande está en Egipto y pesa unas 700 toneladas.

Volviendo a la caverna, en algunas cámaras existen profundas fosas, donde las piedras fueron estriadas en grandes cantidades. Actualmente se han construido barandas alrededor para evitar que el visitante pueda caer en ellas accidentalmente. Cada pocos metros hay nichos excavados en las paredes, don-



de estaban colocadas lámparas de aceite. Todavía se puede observar trazas de hollín en algunos nichos. También se pueden apreciar bloques de piedra a medio cortar, lo que invita a meditar sobre los acontecimientos que impulsaron a los antiguos picapedreros a abandonar la obra a medio hacer.

Otro punto interesante, planteado por el I. H.: William C. Blaine 33° es que debido a la profundidad de la caverna, casi 90 metros bajo la superficie, el ruido de las herramientas no puede haberse oído en el sitio de la construcción del Templo de Salomón. Esto daría la explicación del versículo 6:7 del Primer Libro de Reyes en la Biblia: "En la construcción del Templo, sólo bloques labrados en la cama fueron empleados y no se oyó en el sitio del Templo, durante la construcción, ni el ruido del martillo ni del cincel, ni de ninguna otra herramienta.

Otra leyenda respecto a esta caverna es que en sus entrañas están sepultados los tesoros del Templo, escondidos allí por los sacerdotes cuando el ejército romano dirigido por Tito había puesto a la ciudad bajo sitio.

Unos pocos años después del descubrimiento de la entrada de la caverna, en 1868, ésta sirvió de escenario para la primera asamblea masónica en Tierra Santa de la que hay evidencia histórica. Se trata de una ceremonia en el grado de Monitos Secreto (Uno de los tres grados de la Orden David y Jonatan), ejecutadas por el M.: R.: H.: Robert Morris, Ex Gran Maestro de la G.: L.: de Kentucky, quien había llegado a Palestina en búsqueda de restos masónicos de la época bíblica.

Rob Morris, como él mismo firmaba su nombre, no encontró rastros de la masonería en la antigüedad, ni siquiera existía una sola logia masónica en toda la Tierra Santa. En aquel entonces solo vivían unos pocos contados masones en Jaffa y Jerusalén.

En la Ciudad de la Paz, el H.: Morris se encontró con el H.: Charles Warren, Ingeniero militar inglés que había sido enviado por la Palestine Exploration Fund de Inglaterra para realizar exploraciones arqueológicas. Warren fue fundador y primer V.: M.: de la Logia Quatour Coronati N° 2076 de Londres, la primera logia de investigaciones del mundo.

Por coincidencia, en esos días se encontraba de visita en Jaffa una nave de la marina inglesa, el H.: M.: S.: Lord Clyde. El Capitán Edward Gladstone así como varios de sus oficiales eran masones. Morris los invitó a todos a tomar parte en la Primera Tenida Masónica en Palestina, dirigida por él, que tuvo lugar el día miércoles 13 de mayo de 1868.

Otros participantes en la ceremonia (la lista aparece en el libro de Morris, Freemasonry in the Holy Land, publicado en 1872) incluían al Gobernador de Jaffa (como sabemos Palestina formaba parte del Imperio Turco Otomano); Nouredin Effendi, miembro de la logia Amitie Clemente de París, quien detentaba el grado 28° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado; el cónsul de Prusia en Jerusalén, Heinrich Petermann y el Vicecónsul norteamericano, R. Beardsley, de Elkhart, Indiana.

Morris creó una "Logia en Instancia" que bautizó "Reclamation Lodge" (Logia Recuperación) para esta reunión, pero la citada "Logia" no vivió sino para esa única reunión, ya que muchos de los participantes abandonaron el país al día siguiente. Morris opinaba que era inaceptable que en Tierra Santa, cuna de las leyendas masónicas, no existiera la masonería simbólica. De regreso a los Estados Unidos bregó durante largos años por establecer en Palestina una logia regular, lo que finalmente logró cuando la Gran Logia del Canadá en Ontario le otorgó una Carta Constitutiva para levantar columnas en "Jerusalén y sus alrededores", constituyéndose así la Logia Royal Salomón Mother Lodge (Logia Madre Real de Salomón)

La caverna de Sedecías siguió siendo empleada en forma ocasional por los masones locales, particularmente para ejecutar la ceremonia de Maestro de la Marca. Este es un grado especial, que en Escocia lo suele otorgar la Logia Simbólica y cuya leyenda transcurre en una cantera, por lo que la caverna constituye un marco sumamente apropiado para ejecutar este grado.

Una forma del grado de la Marca parece haber sido trabajado ya en 1599, lo que demuestra su antigüedad. Se otorga solo a maestros masones (aunque en forma cronológica el grado es intermedio entre el de compañero y el de maestro), en una ceremonia que combina dos etapas: Masón de la Marca y Maestro de la Marca.

Durante la ocupación de la Ciudad Vieja de Jerusalén por el ejército jordano (1948-1967), las autoridades jordanas clausuraron la entrada de la caverna, temiendo que existiera algún pasaje secreto que pudiera conducir a la parte judía de Jerusalén. Solo en 1967, después de la reunificación de la ciudad, la caverna fue limpiada y hecha segura para los visitantes, permitiendo nuevamente su uso masónico.

El 2 de julio de 1969, cuando el Gran Capítulo Supremo del Arco Real de Israel fue consagrado por el M.: E.: Comp.: Conde Galloway, Soberano Gran Comendador del Consejo Supremo para Escocia y Primer Gran Principal del Gran Capítulo Supremo del Arco Real de Escocia, se efectuó nuevamente una asamblea magna dentro de la caverna de Sedecías.

A partir de 1969, numerosos grupos de masones del extranjero, especialmente de Inglaterra y Escocia, visitan Jerusalén especialmente para ejecutar la ceremonia del Maestro de la Marca en las Canteras del Rey Salomón. En 1994 también llegaron dos grupos grandes de hermanos de la Gran Logia Nacional Francesa, uno para ejecutar el grado de la Marca y el segundo para consagrar una nueva logia francesa que trabajaría bajo el nombre distintivo de San Juan de Jerusalén y cuyos hermanos convencieron a las autoridades de la Gran Logia del valor simbólico que tendría llevar a cabo la elevación de columnas en la ciudad de Jerusalén misma.

Trazados masónicos

## Transición de la francmasonería de los Misterios a la masonería operativa.

Tomado del sitio web Masonería Venezolana.  
(<http://www.geocities.com/Athens/Ithaca/9385>)

### 1. LA DECLINACION DE LOS MISTERIOS EN LA EDAD MEDIA.

Es bien sabido que los masones operativos de la Edad Media tenían su leyenda, muy similar a la de los masones modernos, la que se relacionaba con el Templo de Salomón. Acaso estos arquitectos la inventaron o la obtuvieron de alguna vieja tradición.

Con el triunfo del cristianismo, los misterios de Baco, que conservaron los Colegios, fueron dejando su lugar a la forma judía, ya que ésta no era incompatible con la religión cristiana. A medida que el Imperio Romano de Occidente era destruido por las invasiones de tribus germánicas, visigodos, hunos; y los frutos de la civilización desaparecían, la Iglesia aumenta su influencia política y espiritual, hasta convertirse en el único poder organizado de Europa. En ese momento comienza la declinación de los Colegios romanos, y en su afán de preservar los misterios cada vez más perseguidos por la intolerancia religiosa, sus miembros van a convertirse al cristianismo, admitiendo a los monjes y sacerdotes como miembros de honor y patronos, y los emplearon activamente en la construcción de iglesias y monasterios. Entonces va a ocurrir un período de transición, en el cual los Misterios vanha pasar de especulativos a operativos. Estos masones operativos no levantaron las sospechas de la Iglesia, que los consideraba como hombres que prudentemente protegían los secretos de su oficio, de esta forma los secretos especulativos se fueron confundiendo con la terminología operativa hasta que la transición fue completa. Así fue como los Misterios, celosamente cubiertos por los Colegios, sobrevivieron en forma más o menos reprimida en Francia, Italia e Inglaterra. Fue de estos grupos de donde se originaron las logias de masones confederados durante la Edad Media.

### 2. LAS UNIONES COMACINAS.

Las enseñanzas de los Colegios pasaron a las Uniones Comacinas, las que asimilaron estos Misterios filosóficos y los adoptaron a su forma de organización. Fue por su impulso que



se efectuó un revivir de las logias existentes en Europa. Las Uniones Comacinas se originan de un colegio que se trasladó a la isla comacina en el lago Como, al norte de Italia. Fue tal la superioridad en el arte de los albañiles y ladrilleros de ese lugar, que recibieron el nombre de Magistri Comacini, y arquitectos de todas partes acudían al colegio de Como para instruirse. A su genio creador se les debe el arte románico, ya que es muy probable que adaptaran el estilo de los romanos con las exigencias de los lombardos. La primera mención de los Maestros Comacinos ocurre en el código del rey lombardo Rothares, en el año 643, en el cual ellos figuran como maestros masones con poder para hacer contratos de obras de construcción y dar empleo a trabajadores. Son mencionados en el Memoratorio del rey Luitprand en el 713, cuando ellos recibieron los privilegios de freemen, hombres libres del Estado Lombardo. Las Uniones Comacinas no solo heredaron el arte de la construc-



ción de los Colegios Romanos, sino también sus Misterios secretos. Como dice el H. H. Ward: muestran marcadas analogías con nuestro moderno sistema masónico; estaban organizados en maestros y discípulos, bajo el mando de un Gran Maestro; sus sitios de trabajo era llamados logias; tenían apretones de manos, palabras de pase y juramentos de secreto y fidelidad. Muchos de sus maestros eran hombres de amplia cultura, con profundos conocimientos del significado oculto de los ritos y ceremonias transmitidos entre ellos. De esta teoría deriva aquella, que sostienen algunos escritores, que la masonería fue introducida en Europa durante las cruzadas, ya que la primera cruzada empezó en el año 1.065.

### 3. LA MASONERIA OPERATIVA.

Hacia el s. V d.C., entre la destrucción de los templos de los antiguos dioses y el incendio de las bibliotecas, por mano de los salvajes cristianos, unido al arrasamiento por las invasiones de las tribus bárbaras, cae el Imperio de Occidente. Los Misterios se tuvieron que retirar a un estado de inviolable secreto. Vemos entonces una cantidad de corrientes de tradición transmitiéndose en secreto durante la Edad Media. Estas tradiciones se entrecruzarán durante siglos: los Misterios mayores y menores de Egipto y Judea, los neoplatónicos cristianos herederos de Pitágoras, las tradiciones herméticas, el judaísmo cabalístico, la alta magia de los zoroastrianos, el cristianismo de los evangelios, y el esoterismo cristiano, tratando de conservar el fuego sagrado en esa época de oscurantismo, guiados por la misma Logia Blanca, estimulando e inspirando a todos los que estaban dispuestos a recibir esta influencia; ese fue el auténtico continuun de la masonería.

Si bien es cierto, la antigua masonería operativa carecía de todo ritual esotérico u oculto y conservaba usos que se convirtieron en ritos a causa de su antigüedad, es casi seguro que existiera una enseñanza esotérica entre los maestros, solo transmisible por vía oral. La prueba está en la prohibición impuesta a los compañeros de modificar la forma de los útiles; sin duda se trata de mantener la identidad de la enseñanza oral practicada. Esta suposición se manifiesta en la continua alusión que hacen las antiguas ordenanzas de las enseñanzas de Euclides, matemático griego que vivió 300 a.C. Ahora bien, como siempre se ha dicho, del estudio de los postulados de la geometría euclidiana se derivan, tradicionalmente, una filosofía y una metafísica, como lo ha establecido Matila Ghyka en su libro El Número de Oro. Un francmasón, que tenga nociones de gnosis, nacida de la geometría, sabrá trasponer la creencia religiosa exotérica a un nivel que se transformará en conocimiento metafísico, del que se desprenderá un esoterismo religioso. Y esto se transmite con gran facilidad.

Unos y otros, arquitectos, albañiles y obreros de otras especialidades relacionadas con la construcción, sometidos a las tiranías de los monarcas y señores feudales, no encontraron

otro medio para protegerse del poder absolutista que el de asociarse estrecha y fraternalmente, comprometiéndose a guardar el secreto de su asociación y primordialmente el de sus conocimientos del arte de construir. Una vez asociados, y a fin de mantenerse a salvo de las miradas y oídos indiscretos, tenían sus reuniones en pequeños edificios anexos que construían cerca del edificio principal en el que estaban trabajando. Por otra parte, el arte de construir exigía el conocimiento extenso y complejo de las leyes de la geometría, la ciencia de los números, los cánones de la escultura y arquitectura, que entraban en la categoría de las llamadas artes libres, las cuales exigían, para la época, amplios conocimientos técnicos. Fue así como las reuniones de esos masones operativos, en esos edificios llamados logias, en italiano -palabra que aparece en el s.XII-, hütte en alemán, tenían como objeto cambiar impresiones sobre el trabajo y otras cuestiones que afectaran su vida profesional. Los miembros pertenecientes a estas logias, debían trasladarse continuamente a diferentes ciudades, por motivos de su trabajo de constructores, de aquí nació la necesidad de ciertos símbolos, que les servían para comunicarse entre sí y como pasaporte profesional y cuyos secretos guardaban celosamente, de manera que nadie se enterara de su verdadero significado. Su gobierno lo formaba un maestro elegido por la fraternidad y cada diez operarios estaban bajo la supervisión de un vigilante.

Todo ello no dependían de ritos complicados, se daba al intemperante una enseñanza exotérica, como se lanza una semilla al suelo; si era iniciable, sabía sacar de ella, secretamente, por su propio trabajo interior, la enseñanza que constituía su riqueza. Si no lo era, se contentaba con ser un manual.

Cuando se estudia la masonería antigua se descubren dos ramas distintas entre sí, por su designio y su carácter. La primera meramente práctica, es un arte útil que tiene como principal objetivo la protección y comodidad del hombre y la satisfacción de sus necesidades físicas. La segunda es una ciencia profunda que se ocupa de las investigaciones acerca del alma y la vida futura, derivada del afán de la humanidad de saber algo más fuera del plano terrestre. Como masones, nuestro pasado especulativo es noble y magnífico, pues somos en ese aspecto descendientes, en línea directa, de reyes, profetas y sacerdotes de la antigüedad, que han sido portadores de la luz oculta a los hombres. Pero también debemos estar orgullosos de nuestros ancestros operativos, que tan fielmente protegieron la tradición en los días oscuros del medioevo.

A ellos se les debe el arte románico, cuyo esplendor quedó plasmado en catedrales y monasterios construidos para gloria de Dios, al servicio de su Iglesia. La eclosión muda y viviente de los símbolos que ornaban la iglesia gótica visten y hacen explicable su complejo trazado. Este espacio simbólico se cubre de signos y signatures, por medio de la riqueza de su ornato; cifras como un espejo de la lengua divina, que se ofrece a la mirada del creyente, solicita el conocimiento del sabio y anima

la fe del adepto. El esoterismo cristiano cristalizará, en esta perspectiva inédita, en este libro colosal que es el templo, entre imágenes de piedra representativas del macrocosmos y el microcosmos representado por el hombre, donde éste buscara la liberación y la salvación contenidas en la Biblia.

El clímax de la masonería operativa medieval fue alcanzado, entre los siglos XI y XII, con el desarrollo de la arquitectura gótica. La devoción fue la gran característica de este período. Hombres como san Bernardo, san Francisco de Asís, san Antonio de Padua, adelantaron su luz para iluminar a varias generaciones. Europa comienza a salir del oscurantismo. El s. XII había celebrado las bodas del arte, del genio humano inspirado por Dios y la naturaleza. El templo había sido restaurado en cristiandad y numerosos símbolos permitían al hombre de deseo y fe descifrar sus secretos. Gracias a un conocimiento reconciliado con la revelación, el hombre podía esperar a aprehender el macrocosmos y el microcosmos, retornar a las fuentes de la creación y comulgar con su Dios en la fuente de Juvencia.

Una catedral construida al estilo gótico era, en sí misma, un medio de instrucción simbólica para la gran masa de la población analfabeta, por medio de la riqueza de su ornato, su asombrosa gracia y delicadeza, la espléndida complejidad de su diseño, que incluía una porción de la metafísica occidental.

Tuvo como misión levantar la devoción de las masas, esto es:

La nave central representaba la tierra, morada del militante de la iglesia, la residencia de la humanidad encarnada. Hoy se diría representa el mundo físico.

El coro representaba el paraíso y el purgatorio, la morada del penitente de la iglesia, era el mundo de las almas que están por nacer o que tras la muerte esperan el juicio en la esferas astrales. Hoy se llamaría la psique.

La zona del altar representaba el cielo, la residencia de la iglesia triunfante, el mundo de los arcángeles. Hoy la llamarían el espíritu.

La divinidad estaba presente en la persona de Cristo, representado por el santísimo sacramento, alojado en el sagrario. En algunas tradiciones la morada de la divinidad se llama el mundo sin fin.

Fuera del tiempo humano, el arte gótico gana la eternidad; el hombre construye bajo la mano de Dios que, por su parte mide: sabiduría, fuerza y belleza, dirán mas tarde los rituales masónicos, evocando los tres pilares que sostienen su templo. La casa de Dios recuerda la casa de la vida de los antiguos egipcios, bajo su techo se enseñan los misterios de la creación, los de la naturaleza y en fin, los del hombre mismo. La francmasonería esotérica, más tarde descifrá su propio alfabeto en el corazón de ese libro de piedra, donde se inscribió un ideal del cual el hombre y Dios son los soportes vivientes.

## Trazados masónicos

# Un nuevo impulso para CLIPSAS

Por el Q.: H.: Javier Otaola,  
del Or.: de España.

## INFORME SOBRE LA VISITA DEL PRESIDENTE DE CLIPSAS A LA HERMANDAD DE GRANDES LOGIAS DEL ESTADO DE NUEVA YORK (MAYO DE 1999).

### 1. NUEVAS AFILIACIONES A CLIPSAS

La visita se realizó con motivo de mi presencia en América para la Asamblea Anual de CLIPSAS y para ello conté con el apoyo del Q.: H.: R.: Green y el Q.: H.: R.: Louis Daly, de la Omega Grand Lodge de Nueva York. Aprovechamos el encuentro trimestral de las diversas Grandes Logias de Nueva York.

La Hermandad se constituye por las siguientes Grandes Logias:

- M.: R.: Alpha Gran Logia.
- M.: R.: Enoch Gran Logia.
- M.: R.: Ezekiel Gran Logia.
- M.: R.: Primer Rito Escocés Gran Logia.
- M.: R.: Hiram Gran Logia.
- M.: R.: Rey Salomón Gran Logia.
- M.: R.: Nueva Amsterdam Gran Logia.
- M.: R.: Gran Logia del Estado de Nueva York.
- M.: R.: Omega Gran Logia.
- M.: R.: Rosa de Sharon Gran Logia.
- M.: R.: San Juan Gran Logia.
- Reina Esther Gran Capítulo.
- Estrella de Belén Gran Capítulo.
- Danaris Gran Capítulo.
- Verdad Eterna Gran Capítulo.
- Ada Gran Capítulo.
- Gran Capítulo Oriental.
- Maria Magdalena Gran Capítulo.
- Ruth Gran Capítulo.
- Permanente Verdad Gran Capítulo.

Se trata de un conjunto de Obediencias masónicas que están vinculadas a la comunidad afroamericana de habla inglesa. Hay que entender que en los EE. UU. la masonería practica una sociabilidad separada, es decir existe una masonería blanca, una masonería hispana y una masonería afroamericana, que se reconocen pero que no se mezclan; es desde luego muy insólito para al men-



talidad europea pero parece ser aceptado por el conjunto de la masonería americana. Por otro lado se trata de una masonería estrictamente masculina en la que la mujer participa a través de una estructura ritual y organizativa paralela llamada las "Eastern stars", que juega un papel subalterno respecto de la masonería masculina y colabora en las actividades sociales y de beneficencia que la masonería desarrolla. Otro rasgo distintivo de la masonería americana en general es su función CONVIVIAL Y BENÉFICA, y sin embargo la ausencia de trabajos de especulación filosófica o teórica. Es muy significativo que los principios que identifican a la Hermandad de Grandes Logias son valores de amistad, compañerismo, cooperación, asistencia y confianza. Finalmente, es importante señalar que en el conjunto de la masonería americana, ésta se vincula socialmente con muchas actividades sociales de las diferentes iglesias protestantes, ya que su contenido simbólico se interpreta en sentido tradicionalmente espiritualista e incluso cristiano. Podemos ver que el cuadro de la Hermandad de Grandes Logias de N. Y. es por tanto idéntico al de la denominada masonería regular, con la única diferencia de venir limitada a la comunidad afroamericana. Se trata de una masonería diferente de la masonería mayoritaria en el continente europeo, pero sin embargo que estaría dispuesta a incorporarse a CLIPSAS y al llamamiento de Estrasburgo, siempre que CLIPSAS recomponga su vocación de Centro de la Unión entre diferentes estilos de masonería y vínculo de Información y Comunicación entre estas.

Esta recomposición del sentido mismo del CLIPSAS podría facilitar asimismo la incorporación de otras Obediencias que han formalizado su solicitud de afiliación como la GLNE de Colombia, o el Gran Oriente de Catalunya, que definen modelos de masonería específicos con los que quizá no todos los miembros del CLIPSAS estemos de acuerdo, pero que admiten el marco de referencia del Llamamiento de Estrasburgo, dentro del cual y partiendo del respeto mutuo, podríamos llegar a comprendernos.

## 2. VOLVER AL ORIGEN DE LA IDEA MASÓNICA: ENTRE LA RAZÓN Y LA TRADICIÓN.

Si queremos conocer algo sobre masonería moderna tenemos que remontarnos a su documento fundacional : Las Constituciones de Anderson.

En 1723 el Pastor Anderson, en estrecha colaboración con Jean Desaguliers, redactó este documento, que en 1.993 ha cumplido 370 años, con el propósito de fijar una referencia conceptual, lo mas comprensiva

posible para la masonería especulativa, creada en 1.717. El objetivo evidente de este latitudinismo era lograr una referencia que permitiera una unidad en lo esencial entre todos los hombres de buena voluntad en el orbe conocido (oikumene). Este documento es el eslabón simbólico entre la masonería operativa de los antiguos albañiles y canteros, y la masonería especulativa, entre las logias que se ocupaban en el trabajo de tallar piedras materiales para construir grandes edificios civiles y religiosos, y aquellas otras que se convirtieron, por evolución y elaboración de las primeras, en talleres de arquitectura interior, en su sentido metafórico.

Todas la Obediencias y cuerpos masónicos se reclaman en la actualidad de las Constituciones, si bien es obvia la gran diferencia que se establece entre aquellas que han adoptado una interpretación literalista y petrificada de dicho documento y aquellas otras que lo vivifican leyéndolo a la luz deL espíritu que las animó. En todo caso, todas ellas, incluso aquellas que mantienen una visión mas exclusivista respecto de las demás, todas se pueden considerar como formando parte de una misma realidad, con forma arborescente, con un tronco común y diferentes ramas, donde unos ven antagonismo y división, podemos ver también complementariedad y pluralismo.

Las Constituciones de Anderson se redactaron en el comienzo del s. XVIII, un siglo optimista que empezaba, bajo el signo del absolutismo, a percibir las enormes potencialidades del hombre, como individuo y como especie. Un siglo optimista porque comenzaba a vislumbrar nuevas formas de organización social, de conocimiento científico y de desarrollo económico, que iban a ser posibles a partir de aquel momento.

En el contexto de aquel año de 1.723 las propuestas de Anderson se atrevían a trascender los estrechos límites de la mentalidad de la época, y a establecer fórmulas de relación social que rompían las rígidas barreras sociales entre el estado llano, compuesto de menestrales y burgueses, la nobleza y el clero. En una edad de identidades homogeneizadoras y excluyentes, se atrevió a defender la fraternidad entre judíos, anglicanos, evangélicos, católico-romanos, musulmanes, deistas, ...y sobre todo, se atrevió a defender el derecho a las opiniones particulares, es decir, lo que en 1.789 vendría a proclamarse como el derecho a la libertad de conciencia.

Esta posición llevó a la masonería a oponerse a los furibundos odios teológicos de la época y a señalar la existencia de una verdadera religión natural, que hace a los hombres buenos, sinceros, modestos, honorables sea cual sea la denominación o creencia particular por la que puedan ser reconocidos.

Las Constituciones de Anderson tuvieron la virtud de configurar los rasgos esenciales de la masonería, definiendo a esta como un verdadero centro de unión, entre personas, que proviniendo de horizontes ideológicos, religiosos o geográficos distintos, se reconocen, sin embargo, en una moral universal común y en el deseo de compartir una sincera amistad.

Grandes acontecimientos han sucedido en el mundo desde 1.723 hasta nosotros; acontecimientos de mayor trascendencia, seguramente, que los que pudo haber entre el año 1.000 y el 1.723, cambios más profundos que los que llevaron al declive de la masonería operativa y al nacimiento de la masonería especulativa.

La especie humana ha llegado a conocer detalladamente todos los rincones de la Tierra, y se ha multiplicado vertiginosamente. En los países desarrollados, las expectativas de la vida humana ha alcanzado los 70 años de edad, cuando en 1.723 una población mucho más reducida apenas había explorado una pequeña parte de la superficie de la Tierra y las esperanzas de vida rondarían los 40 años de edad.

La historia de Europa ha conocido, desde entonces, cataclismos sociales, revoluciones, grandes guerras, experiencias totalitarias de corte racista y nacionalista, y otras de carácter igualitarista e ideocrático. En países desarrollados se han llevado a la práctica proyectos de exterminio masivo como el Holocausto (AUSCHWITZ) y se han creado aparatos de dominación ideológica por el terror (GULAG), se han descubierto y desarrollado armas de destrucción (gas mostaza, bomba atómica...) que han puesto al descubierto la capacidad aniquiladora que late en el ser humano. Todo esto nos ha hecho perder la ingenua fe en la humanidad que podía tener el hombre en 1.723. Nos hemos hecho más conscientes de las fuerzas ambivalentes que pugnan en la condición humana, lo que no nos lleva a renunciar al ideal de fraternidad, pero nos obliga a darnos cuenta de que la fraternidad humana es una realidad radical, pero al mismo tiempo problemática.

La misma ciencia psicológica ha llegado a penetrar en la profundidad de la psique humana, y gracias a hombres como Charcot, Freud, Jung, Maslow... hemos descubierto en parte la complejidad de nuestro mundo interior donde compiten Eros y Tanatos.

La rapidísima evolución de los medios de comunicación y transporte han reducido las distancias hasta hacer del planeta Tierra una aldea global, y nos permiten tener conocimiento y ver con nuestros propios ojos lo que sucede en los diferentes países, los grandes acontecimientos políticos: elecciones, golpes de Estado, ceremonia, guerras, sequías, y hambrunas. A través de los

media percibimos con mayor claridad la interdependencia entre los hemisferios, los continentes y las naciones. La destrucción del bosque húmedo amazónico afecta al régimen de lluvias de la costa del Pacífico, la producción de coca en Bolivia se consume en Nueva York, la guerra en los Balcanes arroja a millares de refugiados hacia Europa occidental, el belicismo de un dictador en el Golfo Pérsico amenaza el suministro de energía petrolífera a las economías de los países desarrollados y en vías de desarrollo, la producción de aerosoles en América del Norte y Europa produce un agujero en la capa de ozono en la biosfera sobre Australia y Patagonia, la sequía y el hambre en el norte de África aumenta la presión de la emigración sobre los pises ribereños del Mediterráneo. Podríamos ir así desgranando una cadena de hechos que se relacionan entre sí y que marcan flechas multidireccionales en el Mapa Mundi, dibujando una espesa red de interconexiones.

El mundo ha descubierto en este fin de siglo y de milenio, no que debe ser solidario, sino que de hecho lo es: que nadie puede desentenderse del destino de los demás, que nadie puede pretender vivir en una isla, sino que estamos todos unidos de tal modo que independientemente de nuestra voluntad, como en un gran organismo, cuando algo sufre en alguna parte, el dolor, de una manera o de otra, llega al mundo entero, y cuando una luz se enciende en un rincón del planeta ilumina los cuatro puntos cardinales.

Una de las grandes transformaciones que ha experimentado la conciencia universal es la introducción de lo que Salvador Pániker llama el paradigma ecológico. Este nuevo paradigma mental nos hace contemplar la naturaleza con otros ojos y nos permite percibir que existe una solidaridad biológica entre todos los seres vivos y el orden de la vida (biosfera), en el que nos hallamos inmersos. La capacidad transformadora de la especie humana es de tal magnitud, que puede afectar a la totalidad de los seres vivos. La perennidad e incorruptibilidad de la acacia, (otro símbolo masónico) adquiere un nuevo sentido a la luz de este estado de conciencia, y exige incorporar a nuestro proyecto constructivo todas las implicaciones de ese nuevo paradigma.

Otra de las grandes transformaciones del mundo actual, al menos en su hemisferio occidental, ha sido la irrupción de la mujer como coprotagonista con el hombre en multitud de tareas que antes le estaban reservadas a aquel. La mujer ha roto el velo que la hacía casi invisible en una Historia hecha por hombres y contada por hombres. La evolución de la ciencia médica y de la higiene ha prolongado la vida media de las mujeres reduciendo la penosidad y peligrosidad del embarazo y el



parto, y lo que es aún más decisivo, ha permitido separar a voluntad la relación sexual de la generación, con lo que la mujer se ha ido liberando, en la medida de sus deseos, del exclusivo destino ginecocéntrico a que se veía abocada en el pasado, de modo que la mujer puede, hoy en día, de común acuerdo con su pareja, planificar su maternidad y limitar el número de hijos que desea tener, con lo que no agota todas sus energías en la generación, que aún siendo una parte central de su personalidad, no ocupa ya la totalidad de su tiempo vital, como sucedía en el pasado. Así, puede proyectar sus capacidades en otras actividades, antes solo reservadas a los hombres. Corresponsable con este, por su condición ciudadana, de la vida política, su incorporación a los Parlamentos y Gobiernos, ha ido superando, en muchos países, las barreras legales y políticas que la confinaban a la sola vida familiar.

Hoy en día, en los países occidentales, la mujer tiene más opciones que el hombre. Puede simplemente limitarse a mantener, y es legítima esa opción, un papel ginecocéntrico tradicional, y encontrar en la vía génitrix su camino iniciático espontáneo y específico, o bien puede renunciar a la generación y centrar su vida en un trabajo intelectual ó manual, realizando una obra constructiva en las mismas condiciones que el hombre, o bien, finalmente, puede, sin renunciar a la vía génitrix, limitarla en el tiempo y reservar una parte de sí para proyectarse en otra dirección complementaria de aquella; esta es la opción analizada por los trabajos de la profesora Elisabeth Tidball (Cit. por Nancy Friday en *My Mother, My Self*. Glasgow. 1982 (6ª). pag 363. En el mismo sentido el trabajo de Margaret Hennig y Anne Jardim *The Managerial Woman*. New York. 1977) sobre una selección del *Who's Who of American Women*, según los cuales entre 1500 mujeres preeminentes en su respectivo campo profesional (work oriented woman) pudo apreciar, en el 50% de ellas una voluntad expresa, no de renunciar al matrimonio, pero sí de posponerlo, al menos una media de siete años a partir de su graduación, en el 50% restante se supone que incluso se da una renuncia a la creación de una familia. Se produce una especie de hibernación de su feminidad, en un sentido convencional, que se recupera y reasume un tiempo después.

Esta nueva realidad hace inexcusable destacar la diferencia entre el mundo de 1.723 y el de finales del s. XX desde el punto de vista de la condición masculina y femenina del ser humano. Lo que no puede dejar de tener consecuencias respecto a lo que consideramos hoy que puede ser la arquitectura interior del hombre y de la mujer.

La condición humana es una realidad estereofónica, dual, polarizada y sexuada; la persona humana no es una identidad abstracta y andrógina, sino que lo es encarnada, y es hombre y mujer. Esta consideración supone, de un lado, el rechazo de cualquier actitud simplemente niveladora, o simétrica, que desconozca la profundidad y la complejidad de la naturaleza dual y complementaria de lo humano, como si se tratara de realidades intercambiables y fungibles, pero debe suponer también el rechazo de cualquier actitud de apartheid entre hombres y mujeres, que quiera convertir las logias en ghettos donde se cultiven valores exclusivos, donde se respire la atmósfera irreal de las microsociedades masculinas: cuarteles, internados, conventos y prisiones.

Manteniendo esta dualidad esencial, y complementaria, superado ya un primer feminismo homogeneizador, cabe hoy reconocer una igualdad asimétrica de los sexos, que permite la incorporación de la mujer a la mejor tradición iniciática, de modo que ella aporte su propia originalidad, con una textura y una arquitectura vital que le es propia, de modo que junto a las logias masculinas puedan constituirse también logias femeninas y mixtas, que trabajen de acuerdo con su propia sensibilidad, superando cualquier exclusivismo caduco. No es sino una actitud dispositiva, en absoluto coactiva o de presión.

Las Constituciones de Anderson configuran el núcleo esencial de la idea masónica, aunque esta no se despliega en toda su virtualidad sino es a través de Rito. A los más de 370 años de su publicación, podemos decir que las Constituciones de Anderson han resistido bien el paso del tiempo, si sabemos leerlas a la luz del espíritu que animó a sus autores. Puede aplicarse aquí con justicia el principio paulino de que el espíritu vivifica y la letra mata. ¿Cuál es entonces ese espíritu vivificador que anima a las Constituciones? Podríamos intentar aprehenderlo en las siguientes líneas maestras:

## **A. Una visión ecuménica del hombre y de sus diferentes tradiciones espirituales y materiales.**

Esa visión llevó a Anderson a trascender las grandes barreras religiosas y teológicas de su siglo, relativizando el espíritu de ortodoxia de cada una de ellas y buscando un común denominador, basado en un perfil moral, mas que en un cuadro dogmático determinado. Esto significa, a mi juicio, la defensa de las opiniones particulares y de la religión natural de las buenas obras, frente a la religión oficial de las diferentes naciones. Esta opción era en aquel momento trascendental, ya que contrariaba los principios de homogeneidad espiritual que hasta la fecha habían defendido todos los poderes polí-

ticos y espirituales. Como dice Ortega y Gasset, la osadía que le costó a Sócrates su vida fue el haberse atrevido a sostener que poseía un daimon particular, es decir una inspiración privada, en definitiva la reivindicación de sus opiniones particulares; pues bien, Anderson da por sentada esa inspiración individual y diseña la posibilidad de una asociación de verdaderos individuos.

### **B. Una visión constructiva del hombre.**

No es casualidad que de entre las diferentes tradiciones profesionales, fuera la de los Constructores la elegida para configurar el método y la organización de la masonería especulativa. Aunque las Constituciones no lo hacen explícito, la vinculación de la nueva institución con las hermandades operativas supone la incorporación a la masonería especulativa del método iniciático de base profesional que, o bien había sido desarrollado por las Logias operativas o bien estas habían elaborado a partir de diferentes influencias. Este contenido iniciático puede tener diferentes acepciones o interpretaciones, pero en todo caso, en todas ellas subyace una idea común: el impulso constructivo del hombre. El ser humano como artífice de su propia vida y co-creador del mundo.

De esa visión constructiva surge el sentido de responsabilidad y de consciencia con que la Masonería pretende adornar a sus adeptos.

### **C. Una visión 'tradicional' de la historia humana.**

Donde hay construcción hay necesariamente tradición, que no tradicionalismo. Tradición quiere decir que el masón se siente heredero, es decir, llega a una obra que ya ha sido empezada por otros, y que él esta llamado a continuar. De ahí que su primera tarea sea, antes de nada, hacerse cargo del estado de los trabajos, de cuáles han sido las dificultades encontradas, cuáles las soluciones adoptadas y cuáles las desechadas, en fin cuál es la Memoria y el Proyecto colectivo emprendido, con objeto de integrarse correctamente en el orden sucesivo de obreros, que generación tras generación, trabajan, aplicando a sus vidas los instrumentos de medida y proporción, que la logias conservan celosamente, unidos en la permanente y siempre insegura obra de esclarecimiento y emancipación que la masonería pretende.

### **D. Una visión logocéntrica de la Historia humana.**

De ese ecumenismo y de esa visión constructiva surge necesariamente otro de los rasgos definitorios de

la masonería, que con una u otra forma puede predicarse de todas las Obediencias masónicas, de todos los ritos y de las varias Escuelas: la masonería como una matriz de sentido, en la que los masones enmarcan su propia y particular perspectiva de la vida y el mundo. Ese marco sólo puede excluir a quien adopta una posición nihilista y desesperada, a quien no percibe ningún cosmos en el caos aparente del Universo, a quien rehuye todo mandato moral trascendente o inmanente, a quien es incapaz de cualquier solidaridad, y no se siente llamado a construir sino solamente a destruir o a vagar por el mundo.

### **3. VOLVER AL ORIGEN DE LA IDEA DE CLIPSAS.**

En su origen mismo, la idea de CLIPSAS es un intento de aplicar a la propia masonería el principio andersoniano del Centro de la Unión. Se trataba y se trata de definir un marco de relación mínimo que permita el reconocimiento de la identidad masónica del otro, a pesar de las diferencias de estilo, de interpretación o de organización que pueden darse entre unas masonerías y otras. Se trataba y se trata de hacer de CLIPSAS el Centro de la Unión entre masonerías que de no ser por CLIPSAS nunca llegarían a conocerse y a tratarse. No se trata tanto de buscar la homogeneidad y la identidad como a partir de un marco mínimo de reconocimiento admitir la diversidad y el pluralismo.

El respeto absoluto a la libertad de conciencia se traduce por lo tanto en respetar la libertad intelectual y moral de cada una de las Obediencias de hacer su propia interpretación del método masónico reconociendo la igual dignidad de las diferentes alternativas, al margen de cuáles sean las preferencias de cada uno, la libertad de conciencia no es por lo tanto imponer a los demás una "ortodoxia masónica" como la única y exclusiva masonería, sino admitir que a partir de un patrimonio y una dignidad común que se define en el Llamamiento de Estrasburgo caben estilos masónicos diferentes.

A partir de estos presupuestos nuestra voluntad no tiene que ir dirigida a buscar una homogeneidad doctrinaria sino a aceptar la pluralidad y permitir que cada uno exprese su propio entendimiento de la tradición masónica.

Si conseguimos hacer de CLIPSAS ese Centro de la Unión abierto a las diferentes sensibilidades masónicas, lograremos justificar el Llamamiento de Estrasburgo como un documento esencial, del mismo rango que las Constituciones de Anderson y una referencia clave para la masonería del siglo XXI.

**Trazados masónicos****The First Black Mason**

If John Pine (born 1690, died 1756) was not the first Negro made a mason in England he was not far behind. He was a member of the lodge at Globe Tavern, Morgate in 1725 where his name was spelled 'Pyne'. He was an engraver and a close friend of the painter Hogarth. He became famous in his day by being the engraver who produced the beautiful frontispiece to Dr. James Anderson's Constitutions of 1723. The same engraving was used again in the 1738 edition of Anderson's Constitution.

Beside the art work in the Constitutions Bro. John Pine engraved the annual List of Lodges from 1725 to 1741. They were done in the form of a packet of loose cards rather than being bound in a book. These lists showed the sign of the tavern or inn where the lodge met ; the address of the inn ; and the time and night of meetings. The first page of the 1725 List of Lodges pictured the engraved signs of the Goose and Grid Iron, Queens Head at two locations, Horn, King's Head, Griffin, Three Compasses, and Fountain Tavern.

The Book of Constitutions came about when the Grand Lodge, organized in London in 1717, requested Rev. Anderson DD to digest the old Constitutions into a new and usable system . The work was completed and published in 1723 and the House of the Temple in Washington has two copies of the original 1723 edition as well as copies of the 1738 edition .

Bro. John Pine served as Marshall of the Processions on January 29th, 1730 when Lord Kingston, GM escorted the Duke of

Norfolk, GL-Elect, from the Duke's house in St. James Square (London) to Merchant Taylor's Hall. "The Marshall, Mr. Pyne , is to bear a Truncheon painted blew and tipt in gold "

John Pine who was described as fat and jovial, was born in London, and spent his entire life there. Other than his Masonic engravings, he produced an unbelievable quantity of art, chiefly in the form of book illustrations. John Pine, like Hogarth, trained as a silversmith's engraver and became London's finest heraldic and decorative engraver. This led to an appointment as Bluemantle Pursuivant in the College of Heralds in 1743 where he took up residence.

A monumental work was an exquisite edition of "Horace" in which the whole text was engraved and illustrated with ancient bas-reliefs and representations of gems. Known as "Pine's Horace," this was published in two volumes in 1733 and 1737 and is now a collector's item of considerable value.

The "Dictionary of National Biography" whose approximately 70 volumes list the most important British personages through the years, devotes about two full columns to John Pine and almost as much to his son, Robert Edge Pine, who was also an artist. The son migrated to America after the signing of the Declaration of Independence with the intention of painting the important persons involved in the Revolution as well as scenes of interest. Robert Pine spent three weeks at Mt. Vernon painting George Washington and his family.